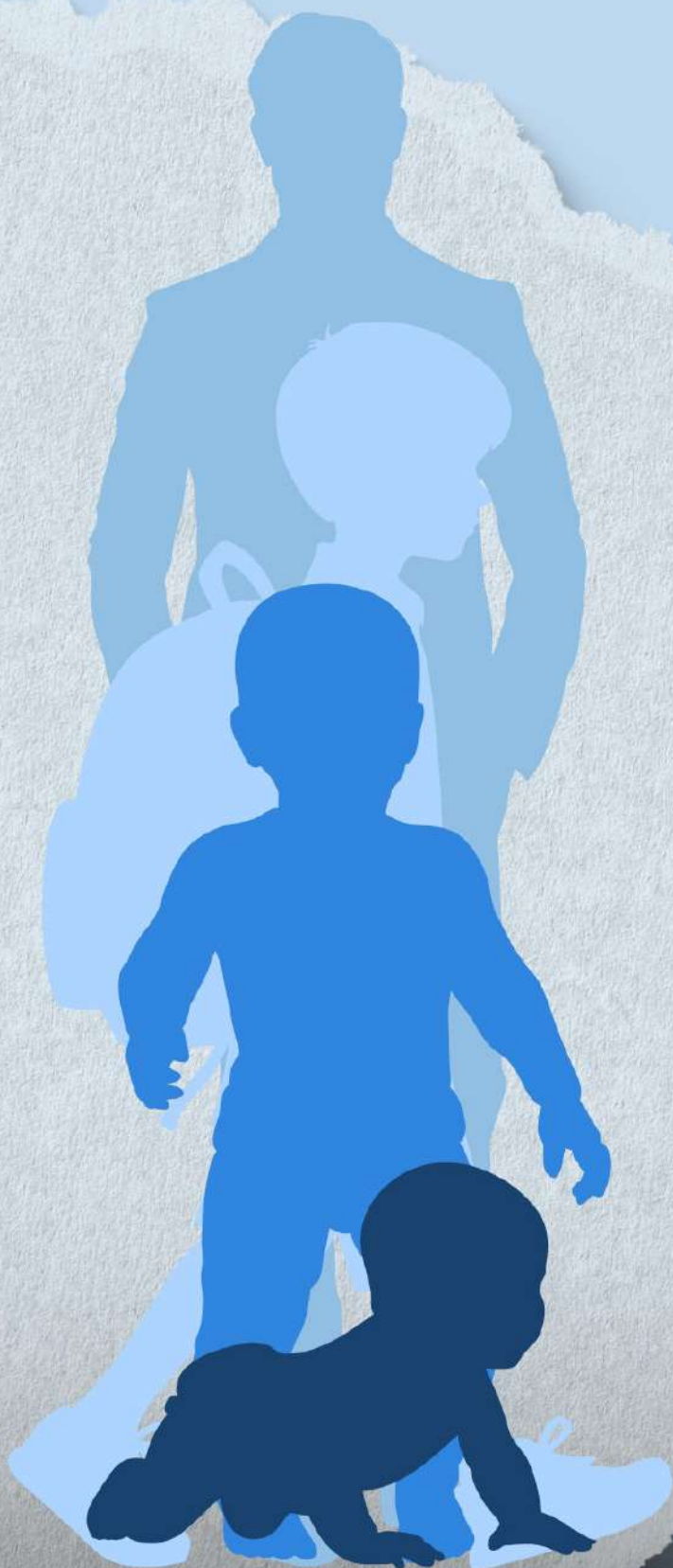


**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**  
en la escuela aplicando el método

# AGAZZIANO



Lic. Mayra Cecilia Coello Villa MSc.  
Lic. Vicente Rodrigo Tamayo Arellano MSc.  
Lic. Daniela Paola Ávalos Espinoza MSc.  
Psic. Danny Fernando Pérez Castillo MSc.

# APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ESCUELA APLICANDO EL MÉTODO AGAZZIANO

Libro revisado por pares académicos


DERECHOS RESERVADOS

Copyright ©2024 Ingenius Académico

## Autores


### **Lic. Mayra Cecilia Coello Villa MSc.**

Universidad Estatal de Bolívar      mcoello@ueb.edu.ec

 <http://orcid.org/0000-0002-8057-2812>


### **Lic. Vicente Rodrigo Tamayo Arellano MSc.**

Universidad Estatal de Bolívar      vicente.tamayo@ueb.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0006-9201-2536>


### **Lic. Daniela Paola Ávalos Espinoza MSc.**

Universidad Estatal de Bolívar      daniela.avalos@ueb.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0001-7781-7356>

### **Psic. Danny Fernando Pérez Castillo MSc.**

Universidad Estatal de Bolívar      dperez@ueb.edu.ec

 <https://orcid.org/0009-0003-4418-0050>

## **Cámara del Libro**

ISBN: 978-9942-48-665-3

## **Servicio Nacional de Derecho de Autor (SENADI)**

Certificado N° GYE-014471

Trámite N° SENADI-2024-85766

## **Entidad Editora**

Ingenius Académico

## **Diseño y Diagramación Digital**

Francisco Segarra Mendoza

## **Edición Digital**

Noviembre 2024

# Índice

4 Introducción

6 El Problema

17 Marco Teórico

39 Metodología

51 Presentación de Resultados

56 Desarrollo de la Propuesta

83 Bibliografía

## INTRODUCCIÓN

La aplicación del método Agazziano en niños desde temprana edad favorece su desarrollo cognitivo y social de manera libre y espontánea, utilizando actividades lúdicas con materiales del entorno inmediato, los cuales pueden obtenerse fácilmente en el hogar o en espacios comunes. Este enfoque promueve aprendizajes que integran la conservación del medio ambiente, conforme a lo establecido en el Currículo de Educación Inicial.

El uso adecuado de los materiales, según lo establece el método Agazziano, actúa como un recurso didáctico que permite a los niños adquirir un aprendizaje significativo mediante la manipulación de elementos cotidianos. Además, exige que el docente esté preparado para integrarlos en el entorno de aprendizaje, fomentando actividades en las que los niños exploren con materiales reutilizables, un aspecto crucial en esta época tecnológica. Con base en estos principios, se diseñó una guía de juegos agazzianos, que permite a los niños jugar en un espacio acondicionado para fomentar un aprendizaje significativo que potencie su desarrollo integral.

Este trabajo se desarrolló mediante un proceso investigativo que permitió identificar causas y efectos en el aprendizaje significativo, determinando soluciones viables y eficaces. Así, este documento se estructura en una serie de etapas y pasos organizados de la siguiente manera:

**El Capítulo I** explora la problemática del aprendizaje significativo en los niños y niñas de una Prestigiosa Unidad Educativa en el cantón Riobamba, destacando la falta de motivación en el uso del método Agazziano por parte de los docentes. La investigación se aborda desde un contexto macro, luego meso y finalmente micro, realizando un análisis crítico de causas y efectos, lo cual permite formular el problema identificado, así como justificar los objetivos esenciales y específicos que se persiguen al finalizar la investigación.

**El Capítulo II** aborda el Marco Teórico, recopilando investigaciones previas y una revisión literaria de las variables de estudio centradas en la temática planteada. Al final, se formula la hipótesis, identificando de manera específica las variables independientes y dependientes consideradas en esta investigación. Este capítulo proporciona información detallada sobre el método Agazziano, destacando que los materiales de bajo costo y de fácil acceso son idóneos para realizar actividades

que promuevan la conservación del medio ambiente y permitan la manipulación y experimentación, favoreciendo así el aprendizaje significativo.

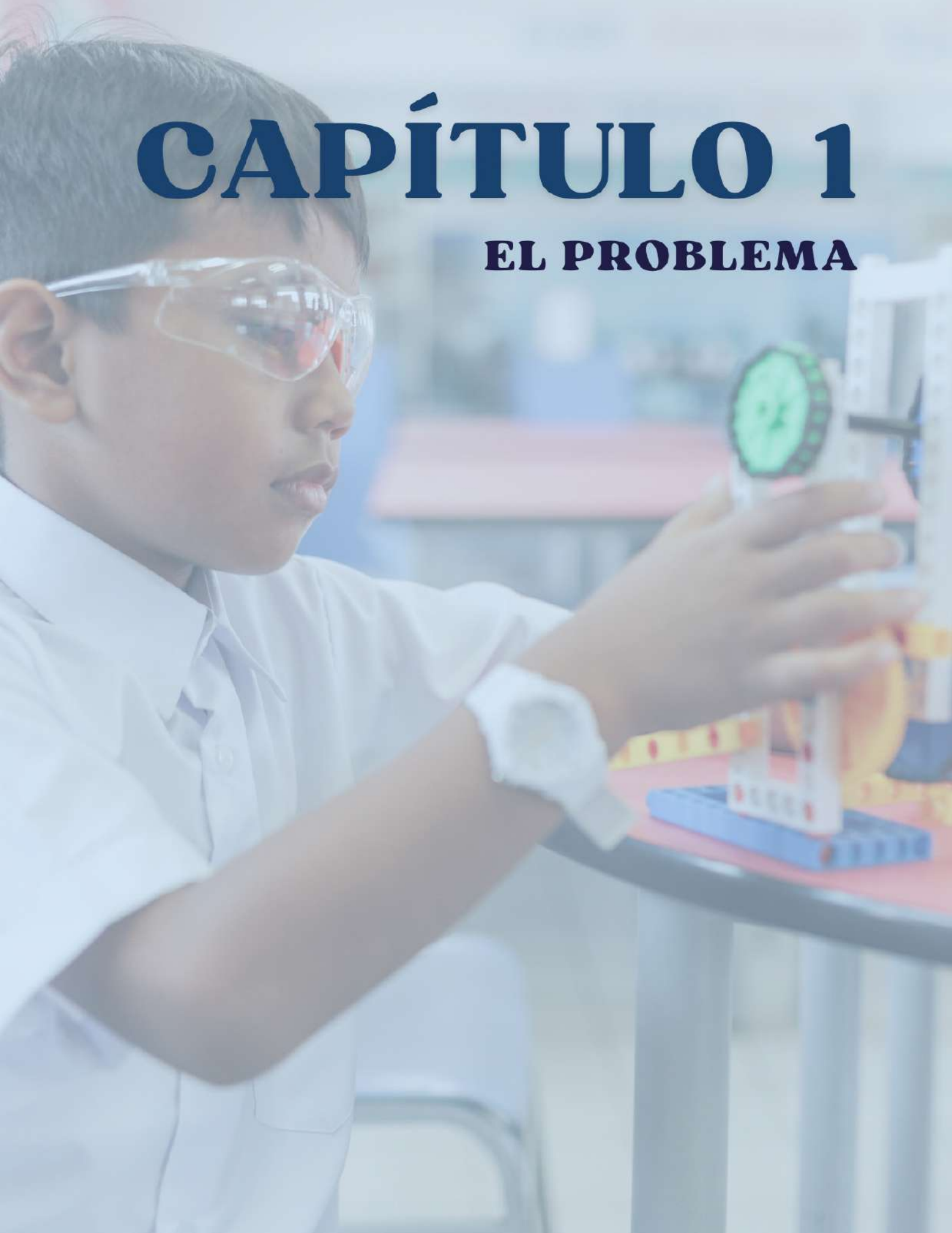
**El Capítulo III** estructura la metodología de la investigación, especificando el tipo, nivel, modalidad y diseño cuasi-experimental. Además, se definen la población y muestra, las técnicas e instrumentos empleados, así como los procedimientos para la recolección, análisis e interpretación de los datos obtenidos de los participantes en este estudio.

**El Capítulo IV** contiene las representaciones de los resultados obtenidos tras la aplicación y procesamiento de los instrumentos. Estos resultados se interpretan y relacionan con el marco teórico consultado, incluyendo la verificación estadística de la hipótesis formulada, así como la discusión y las conclusiones alcanzadas al finalizar el estudio. A partir de los hallazgos, se establece una propuesta como solución al problema identificado, consistente en una Guía de Actividades que define los objetivos, factibilidad, implementación, administración y evaluación correspondiente.

Finalmente, se presentan los anexos que incluyen los formatos de los instrumentos de recolección de datos: ficha de observación, listas de cotejo y una encuesta; también se añade la bibliografía utilizada a lo largo de esta investigación.

# CAPÍTULO 1

## EL PROBLEMA



## CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

### Macro

Para el desarrollo infantil en la primera infancia, es fundamental implementar situaciones que ofrezcan experiencias capaces de impactar sus vidas y estimular el aprendizaje de forma duradera, lo que se conoce como aprendizaje significativo.

A lo largo del tiempo, se han creado metodologías que facilitan a los niños el desarrollo en ambientes y espacios que promuevan el aprendizaje significativo. El espacio físico educativo es esencial para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje, y por ello es importante considerarlo desde una perspectiva pedagógica. En este sentido, el Jardín Infantil se convierte en un lugar donde los niños y niñas pasan una parte importante de su primera infancia, viviendo múltiples experiencias distintas a las del hogar (Giraldo, 2015, p. 51).

Una de las teorías de la Nueva Escuela más influyentes en el aprendizaje infantil es la metodología desarrollada por las Hermanas Agazzi en el siglo XIX. Esta se basa en la creación de entornos de aprendizaje donde los niños interactúan con materiales de la vida cotidiana y el entorno natural, fundamentándose en una concepción de aprendizaje materno, religioso y organizado.

Cuando esta metodología fue introducida, tuvo gran aceptación en Europa, ofreciendo una alternativa educativa en tiempos de guerra. Actualmente, esta metodología se observa ampliamente en países como Finlandia, donde los niños tienen la libertad de explorar su entorno. El sistema educativo finlandés es inclusivo y obligatorio entre los 7 y 16 años, con una orientación a la educación personalizada en la etapa de guardería. Los docentes utilizan materiales del entorno cercano para facilitar el aprendizaje significativo y preparar a los niños para las etapas posteriores de su vida (Barutchu, Toohey, & et al., 2019).

En América Latina, se han realizado esfuerzos para uniformar la calidad educativa en la primera infancia, con el fin de proporcionar a los niños no solo infraestructura adecuada, sino también entornos y condiciones que favorezcan un aprendizaje integral. La División de Desarrollo Social de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe subraya la importancia de esta etapa en la construcción de una educación inclusiva y de calidad.

En América Latina y el Caribe, el Compromiso Hemisférico por la Educación de

la Primera Infancia (OEA, 2007) establece, en relación con la calidad educativa, la necesidad de fortalecer la formación docente y de evaluar los programas de atención integral para la infancia. Además, propone optimizar el plan de estudios y la metodología educativa, adaptándolos a las necesidades de los niños, valorando aspectos como el juego, el afecto, la cooperación, el talento, la creatividad, la alegría, la autoconfianza y la autonomía. Igualmente, enfatiza el uso de pedagogías de aprendizaje activo que consideren el punto de vista del niño (CEPAL, 2014, p. 13).

A pesar de los esfuerzos internacionales para mejorar la calidad educativa en la región suramericana, persisten situaciones en las que el currículo de la educación inicial sigue enfocándose en el desarrollo de habilidades lingüísticas y numéricas dentro de un modelo de evaluación rígido, lo que limita el aprendizaje significativo en los niños y niñas.

## **Meso**

En Ecuador, la Actualización y Fortalecimiento Curricular destaca el Buen Vivir como un eje transversal fundamental en el proceso educativo, orientado a la formación en valores con un énfasis en la protección ambiental. No obstante, los docentes no priorizan los principios educativos de las Hermanas Agazzi, como el valor de la alegría mediante el juego libre y observador en un entorno afectivo, lo cual dificulta la adquisición de conocimientos mediante la observación.

El aprendizaje es una parte esencial en la vida humana, y es importante que, desde edades tempranas, se apliquen métodos que respalden el desarrollo infantil; de lo contrario, se restringe la apropiación del conocimiento, lo que impacta en el cambio y transformación de la mentalidad y conducta del niño, afectando su estimulación sensorial, participación, y progreso intelectual y emocional (Cruz, 2015).

Específicamente en Ecuador, la educación inicial está fundamentada en experiencias de aprendizaje. Según el Ministerio de Educación, el currículo de Educación Inicial define estas experiencias como un conjunto de actividades y vivencias desafiantes, diseñadas intencionalmente por el docente en respuesta al interés del niño, generando gozo y asombro con el fin de promover el desarrollo de habilidades en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo (MinEduc, 2014, p. 22).



Sin embargo, en varias instituciones educativas ecuatorianas, no se utiliza una didáctica basada en la integración de objetos del entorno, y no se otorga suficiente importancia al valor de la alegría. Esto repercute en el desarrollo afectivo mediante el juego, afectando negativamente el proceso de aprendizaje y creando un ambiente de inseguridad y desconfianza en el aula.

## **Micro**

Inspirada en una idea soñada, una Prestigiosa Unidad Educativa inicia su labor en 2002 como un centro de desarrollo infantil, al servicio de la comunidad en la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia Veloz.

Esta institución se caracteriza por una metodología infantil que promueve la comprensión, el amor y la ternura; sin embargo, se observa una educación sensorial limitada, lo cual restringe el aprendizaje intelectual basado en la exploración del mundo y en la percepción natural de los conceptos.

El desarrollo del conocimiento en niños y niñas debe centrarse en la construcción activa del aprendizaje, a través de estrategias y actividades educativas que impulsen el desarrollo cognitivo de forma continua.

En 2007, la institución expandió sus niveles educativos para que los estudiantes pudieran continuar sus estudios en el mismo entorno. En 2016, se añadió el nivel correspondiente al octavo año, logrando un crecimiento constante. Actualmente, la institución ofrece los niveles inicial y básico, desde el primer año de educación inicial II en dos paralelos hasta el octavo año de educación básica, contando con un equipo de 16 docentes y una matrícula de 166 estudiantes.

## **Formulación del problema**

¿La limitada aplicación de la pedagogía agazziana afecta el aprendizaje significativo en los niños de Inicial II, de 4 a 5 años, en una Prestigiosa Unidad Educativa de la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia Maldonado, durante el año lectivo 2018-2019?

## **Preguntas de investigación**

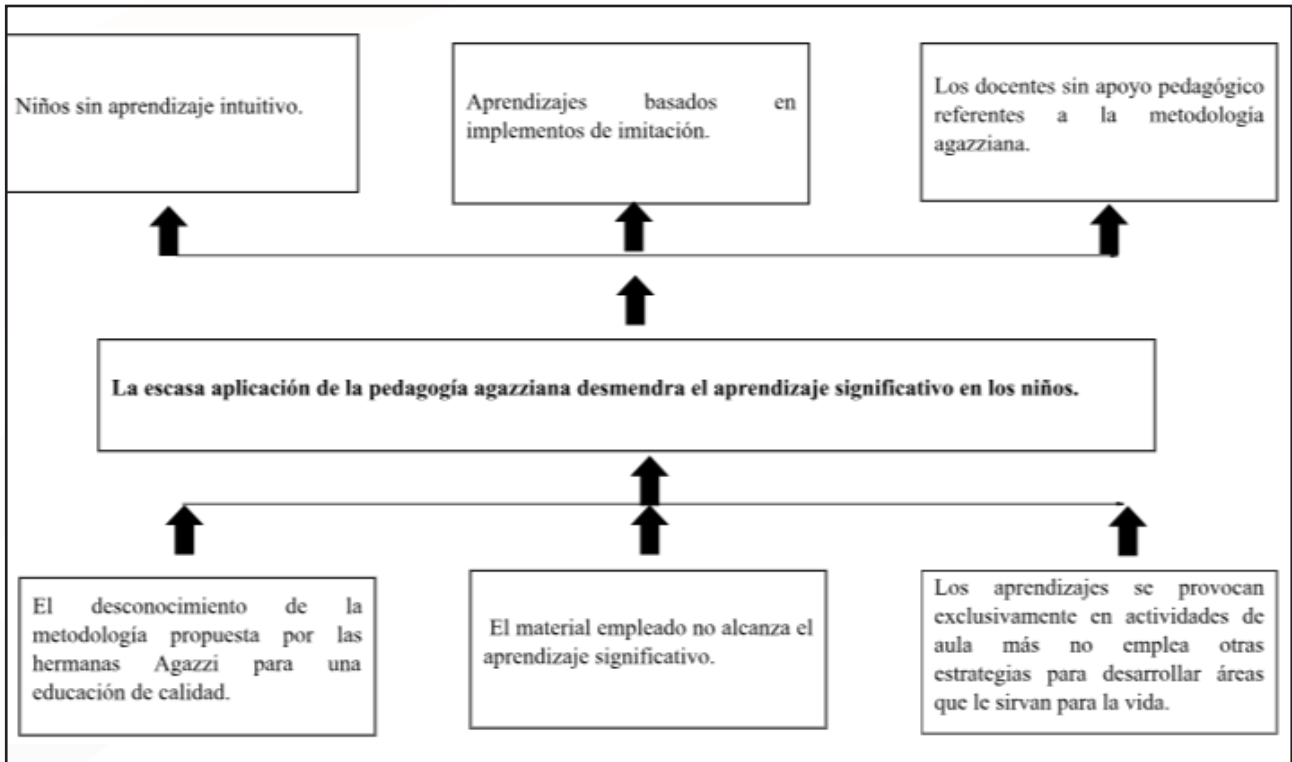
*¿Conoce el docente el método Agazziano y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de Inicial II?*

*¿Influyen las actividades con canciones en el aprendizaje significativo y en el desarrollo del lenguaje?*

*¿Constituyen los materiales de bajo costo y del entorno, ofrecidos en centros educativos, una herramienta que, al ser manipulada por los niños, favorece el aprendizaje?*

*¿Cuál es el efecto de aplicar una guía tecnológica de juegos en el desarrollo de un aprendizaje significativo en los niños y niñas?*

# Árbol de problemas



**Figura 1:** Árbol de Problemas

*Autores*

## JUSTIFICACIÓN

La presente investigación documenta las experiencias dentro de la educación inicial en una Prestigiosa Unidad Educativa, donde no se implementan metodologías propuestas por expertos en temas educativos, quienes han desarrollado estrategias para apoyar el desarrollo cognitivo infantil, estimulando sus capacidades y habilidades para resolver problemas cotidianos. Por ello, es relevante abordar este tema para demostrar que la pedagogía agazziana fomenta en los niños el desarrollo de un aprendizaje significativo.

Este estudio es relevante, ya que aborda un problema en el aprendizaje significativo, donde los niños adquieren la capacidad de aprender basándose en experiencias previas y aplicar lo aprendido en el presente y el futuro, desarrollando herramientas para la resolución de problemas desde temprana edad. Esto facilita un aprendizaje que contribuye al proceso educativo del niño.

El interés que impulsa esta investigación es determinar la relación entre el método Agazziano y el desarrollo de un aprendizaje significativo, además de explorar herramientas aplicables en la educación inicial con el fin de mejorar las estrategias pedagógicas, promoviendo que los niños aprendan de forma lúdica y adquieran estrategias de vida.

La formación adquirida en estudios de pregrado brinda la oportunidad y conocimientos necesarios para realizar esta investigación, donde se explora la relación entre las variables de estudio, el método Agazziano y su impacto en el aprendizaje significativo de los niños en el nivel inicial.

Educar a un niño de 4 a 5 años no implica imponerle los conceptos de arriba, abajo, dentro o fuera, como suelen hacerlo los docentes o padres. A través de la metodología Agazziana, se permite al niño comprender estos conceptos de manera libre y mediante el juego. Por ejemplo, al realizar una ronda musical en el “rincón Agazziano”, los niños aprenden sobre ubicación espacial a través de canciones y movimientos, sin la obligación de memorizar un contenido específico, como ocurre en el enfoque pedagógico tradicional. Con el método Agazziano, el niño aprende de acuerdo con sus propios intereses y necesidades. Implementar este método desde la educación inicial fomenta en los niños y niñas la capacidad de tomar decisiones autónomas desde una edad temprana, preparándolos para ser

adultos con poder de decisión.

El impacto de esta investigación se reflejará en la mejora de la calidad de vida de los niños, los docentes, las familias y la sociedad en general. Al integrar métodos como el Agazziano en los diseños curriculares, se estarían formando personas capaces de tomar decisiones y de pensar libremente. Los niños aprenderán jugando, desarrollando distintas destrezas y habilidades que contribuirán a mejorar tanto su calidad de vida como su entorno.

Lograr un aprendizaje significativo que beneficie al niño o niña será evidente cuando adquieran aprendizajes sólidos que contribuyan al desarrollo de habilidades y destrezas que utilizarán a lo largo de su vida.

La viabilidad de esta investigación fue determinada mediante la revisión del fundamento teórico del método Agazziano y la disponibilidad de bibliografía para sustentar el estudio. Además, cuenta con el respaldo de las autoridades de la universidad y de una Prestigiosa Unidad Educativa para llevar a cabo este trabajo investigativo.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Determinar la influencia del método Agazziano en el aprendizaje significativo en el nivel Inicial II, para niños de 4 a 5 años, en una Prestigiosa Unidad Educativa de la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia Veloz, durante el año lectivo 2018-2019.

### **Objetivos específicos**

1. Definir el grado de aplicación del método Agazziano en el aprendizaje significativo en el nivel Inicial II para niños de 4 a 5 años en una Prestigiosa Unidad Educativa.
2. Fundamentar teóricamente las variables en estudio para relacionar el método Agazziano con el aprendizaje significativo en el nivel inicial.
3. Analizar la retención de la pedagogía Agazziana y el aprendizaje significativo en el nivel Inicial II para niños de 4 a 5 años en una Prestigiosa Unidad Educativa.
4. Diseñar una guía didáctica basada en la metodología Agazziana para promover un aprendizaje significativo en los niños de nivel inicial.

### **Hipótesis**

Al utilizar la pedagogía agazziana se consigue obtener un aprendizaje significativo en los niños y niñas del nivel inicial de una Prestigiosa Unidad Educativa de la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia Veloz, en el año lectivo 2018-2019.

## SISTEMAS DE VARIABLES

**Variable Independiente:** Método Agazziano

**Variable Dependiente:** Aprendizaje Significativo

**Tabla 1: Operacionalización Variable Independiente: Método Agazziano**

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica / Instrumento
Consiste en el aprendizaje de los niños a través del desarrollo libre y espontáneo frente a situaciones de la vida misma. Este método se basa en emplear de manera planificada e inteligente objetos, materiales y herramientas disponibles en el entorno de los niños, recuperando el valor educativo de la vida cotidiana y del hogar	Aprendizaje a través del desarrollo libre	Uso de técnicas para el aprendizaje	<p>Conoce usted actividades para fomentar el aprendizaje permitiendo el desarrollo libre de los niños</p> <p>En las actividades realizadas en el aula de clases aplica estrategias para que el aprendizaje se fije en los niños</p>	Cuestionario Entrevista guiada
	Uso de objetos y materiales del entorno	Disponibilidad de recursos	El aula cuenta con materiales y objetos para realizar actividades que simulen la vida cotidiana	
	Valor educativo de la vida cotidiana		<p>Conoce usted que es el método Agazzi para el aprendizaje de los niños</p> <p>Realiza actividades donde los niños interactúen con el entorno</p>	
	Valor educativo del hogar		Considera usted que los niños son educados correctamente en los hogares fomentando su desarrollo integral	

*Autores*

**Tabla 2: Operacionalización Variable Dependiente: *Aprendizaje Significativo***

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica / Instrumento
El aprendizaje significativo según Ausubel ocurre cuando nueva información se conecta con un concepto relevante pre-existente en la mente del ser humano. Esto quiere decir que nuevas ideas y conceptos pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas y conceptos estén disponibles en la mente del individuo.	<p>Aprendizaje de nueva información asociada a un concepto</p> <p>Dificultades en el aprendizaje</p> <p>Proceso de aprendizaje.</p>	<p>Capacidades cognitivas del niño</p> <p>Desarrollo a nivel motriz, lingüístico y social</p>	<p>Escala de desarrollo cognitivo</p> <p>Escala de desarrollo motriz</p> <p>Escala de desarrollo lingüístico</p> <p>Escala de desarrollo socioemocional</p>	<p>Test de aprendizaje y desarrollo infantil (TADI) para niños y niñas de 3 meses a 6 años</p> <p>Observación</p>

***Autores***



# CAPÍTULO 2

## MARCO TEÓRICO



## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### Método Agazziano

El método Agazzi, conocido inicialmente como la “casa de los niños”, surgió en 1892 en el suburbio de Monpiano, Brescia, Italia, en un asilo modelo para niños dirigido por las hermanas Carolina y Rosa Agazzi, siendo esta última la directora pedagógica. En un principio, aplicaban el método alemán de Friedrich Fröbel, también llamado método froebeliano, basado en los conceptos de jardín de infancia y juego. Con el tiempo, las hermanas adaptaron este enfoque, transformándolo hacia el concepto de “casa” y vida práctica, lo cual dio origen al modelo de la “casa de los niños” (Ruiza, Fernández, Tamaro, & Durán, 2019).

La guerra en Italia a principios del siglo XIX sumió a las hermanas Agazzi en condiciones de pobreza extrema y crisis, generando un éxodo de poblaciones de diversas regiones. Esta situación llevó a la convivencia de niños en asilos, muchos de ellos con diferentes lenguas maternas. Estas circunstancias impulsaron a las hermanas a desarrollar metodologías efectivas para abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje, superando obstáculos lingüísticos, económicos y políticos (Barutchu, Toohey, & et al., 2019).

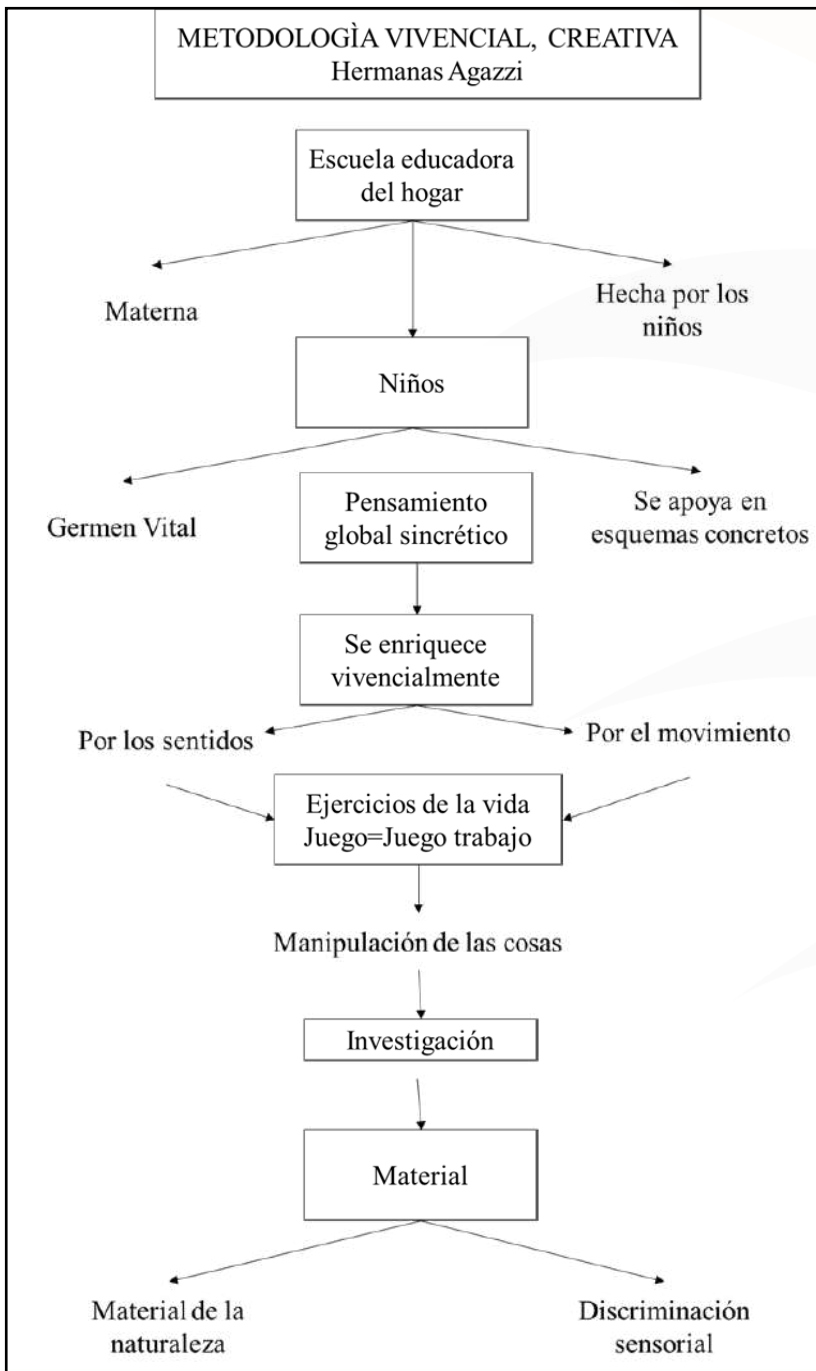
La metodología Agazziana, desarrollada por Rosa y Carolina Agazzi, ambas pedagogas de educación infantil, se fundamenta en el aprendizaje de los niños a través de un desarrollo libre y espontáneo frente a situaciones de la vida cotidiana. Este método, de naturaleza intuitiva, prioriza los sentidos sobre el intelecto y lo concreto sobre lo abstracto, promoviendo la participación activa de los niños. La metodología emplea de forma planificada e inteligente materiales y objetos del entorno inmediato de los niños, como hojas, plumas, piedras, ramas y materiales reciclados, valorizando el aprendizaje derivado de la vida cotidiana y el hogar.

Este enfoque fomenta el aprendizaje en un ambiente respetuoso que emula un entorno familiar, donde el juego y el disfrute permiten el desarrollo de habilidades lingüísticas, sensoriales y emocionales (Córdoba, 2018).

El método Agazzi se fundamenta en los siguientes principios:

- El aprendizaje debe ser intuitivo, con el educador actuando como un apoyo para los niños.
- La pedagogía se vincula directamente con el uso inteligente de materiales del entorno.
- Se promueve el desarrollo del lenguaje a través del canto (Cirja, 2018).
- Para el método Agazziano, lo primordial son los niños, sus necesidades y las condiciones educativas y familiares con las que interactúan diariamente. Se concibe al niño como un ser independiente, con la capacidad de autoeducarse.

A continuación, se presenta la metodología de Agazzi de forma esquemática.

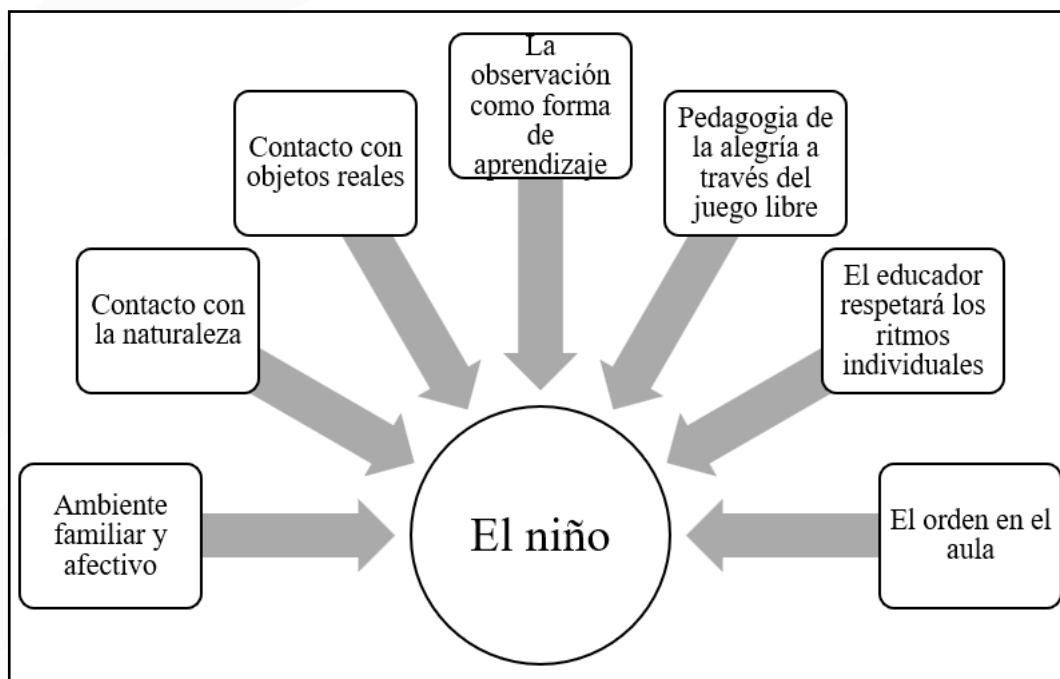


**Figura 2:** Metodología de Agazziana

**Fuente:** Información extraída de (Gervilla, 2014, pág. 159)

## Principios Pedagógicos

La pedagogía de enfoque puerocentrista coloca al niño en el centro de toda actividad educativa. Esto significa que el niño debe tener la oportunidad de desenvolverse sin limitaciones ni obstáculos que puedan afectarlo negativamente, disponiendo de formas y medios para manifestar, a través del juego y sus pequeñas tareas, su comportamiento consigo mismo, con los demás y con el entorno (Estévez, Rico, & Santamaría, 2015, p. 67).



**Figura 3:** *Principios de Agazzi*

**Fuente:** *Información extraída de (Sánchez, 2018)*

El maestro actúa únicamente como guía y estímulo en el proceso educativo; es el propio niño quien crece y se forma. El método Agazzi es accesible para cualquier educador, ya que no requiere materiales costosos ni técnicas complejas (Estévez, Rico, & Santamaría, 2015).

Sus principios educativos son:

- a) Conocer al niño mediante la observación.
- b) Enfoque globalizador en la enseñanza de los más pequeños.
- c) Valoración de la actividad del niño: se destaca la importancia de “pensar haciendo” y “experimentar” como medio para desarrollar el razonamiento.

- d) Valor de la alegría: el juego libre y ordenado en un entorno afectivo que respeta los ritmos y necesidades infantiles.
- e) Valor del orden: se promueve un orden material, estético, espiritual, moral, social y armónico.
- f) El aprendizaje se desarrolla mediante la intuición, siempre vinculada a la vida real.
- g) La didáctica se basa en el uso inteligente de objetos realistas del entorno escolar.
- h) Se realizan actividades provenientes del hogar y la vida cotidiana, como lavarse, vestirse y cuidar animales, resaltando su valor educativo.

Se proporciona a los niños un ambiente cálido y afectivo, similar al hogar, donde la alegría, el juego y la interacción con una educadora maternal son elementos clave de esta metodología (Estévez, Rico, & Santamaría, 2015, p. 67).

### **Recursos intangibles**

Recursos Humanos: En el currículo Agazziano, el ambiente humano está diseñado para grupos de niños organizados en subgrupos de 3 a 4 años, de 4 a 5 años, y de 5 a 6 años, contando con un maestro, una institutriz y un cocinero para cada grupo de 30 niños. Este modelo refleja una notable preocupación por mantener una proporción adecuada de adultos por niño, un avance significativo en su época, considerando que la proporción de adultos era usualmente menor. En este enfoque, el maestro actúa únicamente como apoyo y estímulo para el aprendizaje lógico-matemático y lingüístico (Barutchu, Toohey, & et al., 2019).

Este método se caracteriza por actividades colectivas impulsadas tanto por iniciativa individual como por participación grupal de los niños, utilizando recursos del entorno. A continuación, se presentan algunas de las actividades propias del método Agazzi en el aprendizaje de la primera infancia:

- a) Ejercicios prácticos que simulan la vida cotidiana en el aula, empleando objetos reales presentes en el hogar.
- b) Interacción lingüística entre la docente y los niños, con el objetivo de enriquecer

y fortalecer el vocabulario en la primera infancia.

- c) Actividades manuales que permitan al niño desarrollar su motricidad fina.
- d) Ejercicios de discriminación intelectual, creados por el docente en función de las habilidades de los niños y de los recursos disponibles en el aula.
- e) Jardinería, una técnica destacada en la metodología Agazziana que permite a los niños explorar y comprender las ciencias naturales desde temprana edad.
- f) Canto, a través del cual los niños logran altos niveles de concentración, mejoran su vocalización y realizan tareas con ritmo. Según las hermanas Agazzi, el canto también desarrolla el sentido estético en respuesta a una necesidad humana.
- g) Juego, que desempeña un rol fundamental en esta metodología, ya que permite a los niños explorar e interactuar naturalmente con su entorno, promoviendo su desarrollo integral.

### **Ambiente: espacios y materiales**

Se entiende por “ambiente” el espacio destinado a que los niños realicen actividades junto con los docentes, acondicionado con los materiales recomendados por el método Agazziano.

Para Carolina y Rosa Agazzi, todos los institutos o centros educativos deberían contar con espacios abiertos y ventilados donde los niños puedan jugar libremente en un entorno agradable que les permita sentirse cómodos al participar en actividades relacionadas con la vida cotidiana. A este espacio lo denominaron “museo didáctico del pobre” o “rincón Agazziano”, como se conoce hoy en día.

Las hermanas Agazzi sugieren que el museo del pobre debe contener materiales de uso cotidiano, obtenidos del entorno de los niños, preferiblemente objetos ya utilizados, que puedan manipular con facilidad y que incentiven el juego libre y espontáneo. Los objetos en este museo o rincón deben renovarse de forma constante para fomentar la creatividad en los niños y promover su desarrollo sensorial, estético y lingüístico (Cijan, 2018).

## **El museo didáctico o museo del pobre**

Los principios del método de las hermanas Agazzi se basan en el uso inteligente de los objetos, en la educación del lenguaje y en el desarrollo sensorial a partir del contacto directo con la naturaleza y los materiales. Esto se logra a través de dos recursos fundamentales: el museo didáctico o museo del pobre y las contraseñas, que se emplean para el orden y la organización de los objetos.

El material utilizado está compuesto por “baratijas” que los propios niños recogen de su entorno; estos son materiales “vivos” en contraste con la rigidez de los materiales froebelianos y montessorianos. Estos objetos presentan cualidades de simplicidad y claridad que los hacen atractivos para los niños, estimulando el juego y favoreciendo la adquisición de conocimientos esenciales como las formas, tamaños y volúmenes, permitiéndoles trabajar en la clasificación, ordenación, agrupación y diferenciación de los elementos.

### **Las contraseñas**

Son dibujos y símbolos que ayudan a los niños a identificar objetos o personas, permitiéndoles organizar sus pertenencias y su espacio personal. Las hermanas Agazzi utilizaban este recurso como parte de diversos juegos para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades específicas. Es importante recordar que fueron educadoras dedicadas a la infancia de familias humildes, investigando métodos que permitieran a los niños adaptarse de manera óptima a la sociedad de su época.

Uno de estos recursos es la “cesta de los tesoros”, que consistía en sentar al niño o niña, a partir de los 5 o 6 meses, cuando ya pudiera mantenerse sentado, junto a una cesta con diversos objetos que se iban alternando para facilitar su exploración.

Los objetivos principales de esta actividad incluían desarrollar la coordinación del niño o niña, quienes, al explorar, elegían primero una pieza, luego la sujetaban y la reconocían a través de la boca. Además, la actividad estimulaba los sentidos del oído, vista y tacto, fomentaba la capacidad de reconocer objetos del entorno y promovía la curiosidad natural para investigar y descubrir. Los objetos empleados podían ser elementos naturales (frutas, piedras), materiales metálicos (llaves,



instrumentos musicales), de madera (cucharas de palo, maracas), así como de tela, goma, cuero, papel y cartón (Gallegos, 2005).

## **Escuela materna**

Las hermanas Agazzi concebían la escuela como una extensión del entorno de crianza en el hogar. Por ello, sus teorías proponían que los ambientes de aprendizaje en las instituciones educativas debían emular un ambiente familiar, en el cual se promovieran el amor, la afectividad y la serenidad, manteniendo una armonía constante entre los niños.

## **Función de los docentes en el método Agazzi**

Las docentes desempeñan un papel esencial en la implementación del método Agazziano, ya que este enfoque educativo requiere que dejen de ser figuras impositivas que dictan normas y modos de aprendizaje. En lugar de ser transmisores de contenido programático, los docentes deben actuar como formadores, observadores y facilitadores que empleen herramientas pedagógicas innovadoras, permitiendo a los niños libertad para desarrollar la capacidad de tomar sus propias decisiones.

En esta metodología, el docente debe buscar innovaciones diarias que respondan a las necesidades de los niños, creando entornos sensoriales que los estimulen sin establecer exigencias superiores a sus capacidades. Así, el docente asume el rol de guía en el proceso de aprendizaje, sin imponer sus propios criterios (Estévez, Rico, & Santamaría, 2015).

## **Aprendizaje**

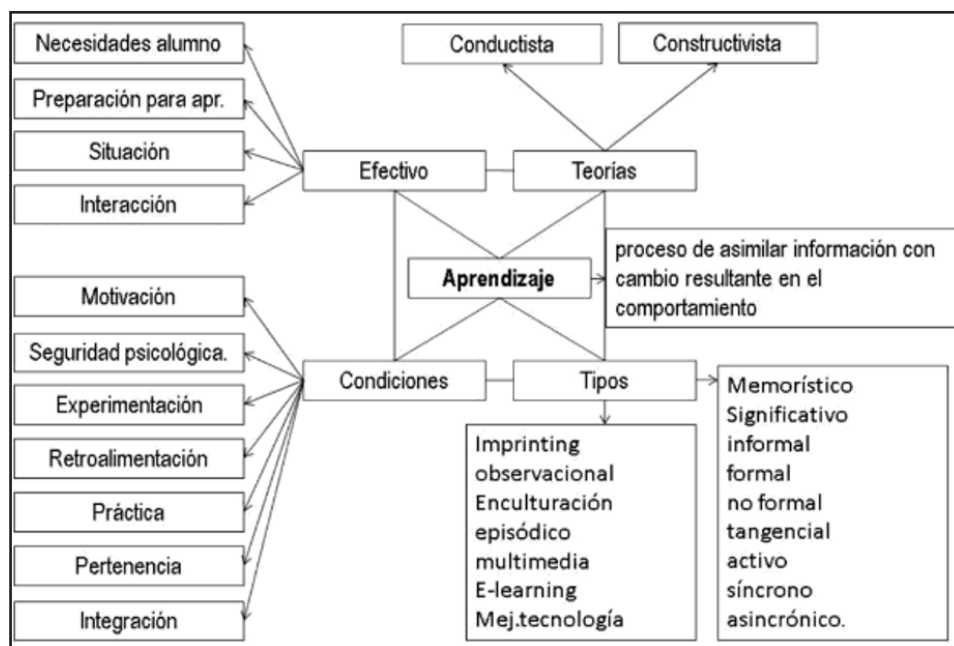
El aprendizaje es un proceso que comienza al nacer y continúa hasta la muerte, adquiriéndose conocimientos a partir de la información recibida a través de los sentidos y de cada experiencia vivida. Para que el aprendizaje sea efectivo, deben considerarse los siguientes aspectos:

- a) Necesidades de aprender: El aprendizaje requiere que el niño tenga interés por adquirir conocimientos, además de un fuerte deseo de aprender para alcanzar

una realización personal. Cuando un niño se enfoca en una meta, se esfuerza por lograrla y busca las herramientas necesarias para resolver problemas y alcanzar el objetivo propuesto (Sáez, 2018).

- b) Preparación para aprender: Es necesario que el niño esté preparado y tenga un nivel de desarrollo acorde a su edad. No se puede lograr un aprendizaje efectivo si el niño no tiene la capacidad de entender la situación planteada ni la disposición para aprender (Sáez, 2018).
- c) Situación: El aprendizaje depende del entorno en el que se realiza. Puede ser informal, cuando ocurre en el ámbito familiar, donde los padres y familiares enseñan sin formación profesional; o formal, cuando se da en una institución educativa, con la orientación de docentes especializados en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Sáez, 2018).
- d) Interacción: Se aprende más cuando existe interacción entre el aprendiz y la situación a aprender. Un niño aprende al relacionarse con su entorno, y un niño aislado tendrá más dificultades para aprender. A mayor interacción, mayor es el aprendizaje alcanzado; por ejemplo, en el aprendizaje de cirugía, se adquiere habilidad al realizar operaciones (Sáez, 2018).

A continuación, se presenta un cuadro que esquematiza las teorías, tipos y condiciones del aprendizaje.



**Figura 4:** *Aprendizaje, teorías, tipos y condiciones*

**Fuente:** Sáez, José (Sáez, 2018)

## Condiciones para el aprendizaje

Para que el proceso de aprendizaje sea efectivo, es necesario cumplir con ciertas condiciones básicas, de las cuales dependerá en gran medida la calidad de los conocimientos adquiridos.

- **La motivación:**

El niño debe estar motivado para aprender; tanto docentes como padres tienen la responsabilidad de fomentar en él, desde los primeros años, un interés genuino por el aprendizaje (Sáez, 2018).

- **Seguridad psicológica:**

El niño debe sentirse seguro en el medio donde se desenvuelve, es importante que las personas que están a cargo de su educación padres y docentes creen a su alrededor un ambiente que brinden protección y seguridad. (Sáez, 2018).

- **Experimentación:**

Es importante que el niño explore su entorno para despertar su curiosidad, que experimente nuevas sensaciones, que realice nuevas actividades, que aprenda haciendo. (Sáez, 2018).

- **Retroalimentación:**

Cuando el niño recuerda lo aprendido y lo aplica en una nueva situación adquiere más rápido el nuevo concepto, es aprender sobre lo aprendido. (Sáez, 2018).

- **Pertenencia:**

El niño debe desarrollar el sentido de pertenencia, él tiene que sentir que pertenece a un grupo familiar y escolar. (Sáez, 2018).

- **Práctica:**

Hace que los niños aprendan por repetición, al realizar varias veces una actividad, desarrollan habilidades y retienen más rápido lo aprendido. (Sáez, 2018).

## **Teorías del aprendizaje**

El aprendizaje es un proceso influido por diversos factores, tanto internos, propios de cada individuo, como externos, provenientes del entorno en el que la persona interactúa. Para comprender el concepto de aprendizaje, se han desarrollado diversas teorías con distintos enfoques, agrupadas principalmente en dos corrientes: la conductista y la constructivista, entre las cuales destacan:

### **a) L. S. Vygotsky**

El psicólogo ruso, enmarcado en la corriente del constructivismo histórico-social, sostiene que el aprendizaje emerge de la interacción entre los elementos externos y los aprendizajes previamente interiorizados. Para él, el conocimiento se construye mediante la interacción del individuo con su entorno social. El ser humano, por naturaleza, es un ser social que establece relaciones y se desarrolla en un contexto en constante cambio, lo cual influye directamente en el proceso de aprendizaje de los niños. Los patrones culturales transmitidos de padres a hijos son interiorizados desde una edad temprana, y este proceso de identificación impacta tanto en el desarrollo efectivo como en el potencial de los niños. (Sàez, 2018, pág. 125).

### **b) Jean Piaget**

Como representante del constructivismo cognitivo-biológico, Piaget sostiene que el aprendizaje depende de la persona y de su desarrollo cognitivo, necesario para adaptarse al entorno. Para él, debe haber un equilibrio entre los nuevos conocimientos y los ya construidos, lo que da origen al pensamiento. Piaget plantea que el aprendizaje ocurre en etapas que se presentan de acuerdo con la edad de los niños, en un proceso evolutivo que comienza en el estadio sensomotor, seguido por el preoperatorio, las operaciones concretas y, finalmente, las operaciones formales. Según Piaget, el entorno cultural en el que se desarrollan los niños no influye en el orden de estas etapas (Miato & Miato, 2017).

### **c) Von Glasersfeld**

Pertenece a la corriente constructivismo radical, él plantea que la persona que aprende decide que va a aprender, que conceptos construye y como los construye. Las personas son influenciadas por lo que hacen y dicen otras personas en su

entorno afectando en lo que hacemos y decimos.

#### **d) Maturana**

Desde su perspectiva radical constructivista, el aprendizaje implica una conexión entre el mundo conocido y nuestro pasado social y biológico. Plantea que existe una relación intrínseca entre la acción y la experiencia, donde ambos elementos interactúan en la construcción del conocimiento.

### **Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo se fundamenta en la adquisición y retención de nuevos conocimientos, teniendo en cuenta las dimensiones emocional, motivacional y cognitiva. En este proceso de desarrollo, los niños utilizan sus experiencias previas como base para generar nuevos conocimientos, en una evolución constante de construcción del aprendizaje.

Para Ausubel, citado en Flores (2017), el aprendizaje significativo implica la adquisición de nuevos significados, los cuales constituyen el resultado final de dicho aprendizaje. Es decir, la aparición de nuevos significados en el estudiante indica la realización y conclusión de un proceso de aprendizaje significativo (p. 55)..

### **Teorías del aprendizaje significativo**

En 1976, David Ausubel publicó una monografía titulada *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*, una teoría psicológica del aprendizaje en el aula, en la cual desglosó y explicó cada proceso y propiedad del aprendizaje para establecer una forma eficaz y duradera de generar cambios cognitivos. En esta teoría, el autor aborda los siguientes problemas:

- a) Identificar los aspectos del proceso de aprendizaje que afectan la adquisición y retención a largo plazo de conocimientos organizados en los estudiantes (Rodríguez, 2008, p. 9).
- b) Fomentar ampliamente las capacidades de aprendizaje y resolución de problemas.

- c) Examinar qué características cognitivas y de personalidad del alumno, así como los aspectos interpersonales y sociales del entorno de aprendizaje, influyen en los resultados del aprendizaje, la motivación y los modos de asimilación del material (Rodríguez, 2008, p. 9).
- d) Determinar las formas óptimas de organizar y presentar el material de estudio y de orientar el aprendizaje hacia metas concretas (Rodríguez, 2008, p. 9).

Para fundamentar su teoría, Ausubel realizó estudios en diversos entornos académicos, concluyendo que el aprendizaje significativo se produce bajo ciertas condiciones:

- a) Significatividad lógica: el material de aprendizaje debe poseer sentido por sí mismo (Sáez, 2018, p. 123).
- b) Significatividad psicológica: el aprendiz debe vincular los nuevos contenidos con los conocimientos previos almacenados en su mente (Sáez, 2018, p. 123).
- c) Actitud del sujeto: el estudiante debe tener la disposición de aprender los contenidos presentados (Sáez, 2018, p. 123).

El aprendizaje significativo se produce cuando los nuevos contenidos se integran en la estructura cognitiva existente, vinculando la información nueva con la ya procesada. Además de la predisposición del estudiante, este aprendizaje requiere el apoyo del docente para seleccionar contenidos relevantes, relacionar los aprendizajes con experiencias previas y generar un ambiente positivo y adecuado para el aprendizaje (Sáez, 2018, p. 126).

### **Procesos del aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo se fundamenta en que el niño debe establecer conexiones entre los conocimientos previos y los nuevos contenidos presentados. Para lograr esto, es esencial que el niño esté motivado. Esta teoría es la más utilizada en las escuelas actuales. El impacto del aprendizaje significativo en el desarrollo personal del niño es mayor cuanto más significativo sea este aprendizaje. Así, lo esencial es que el aprendizaje, ya sea conceptual, procedimental o actitudinal, tenga un carácter significativo (Álvarez, 2018).

A continuación, se presenta de manera esquemática el proceso mental del aprendizaje significativo.

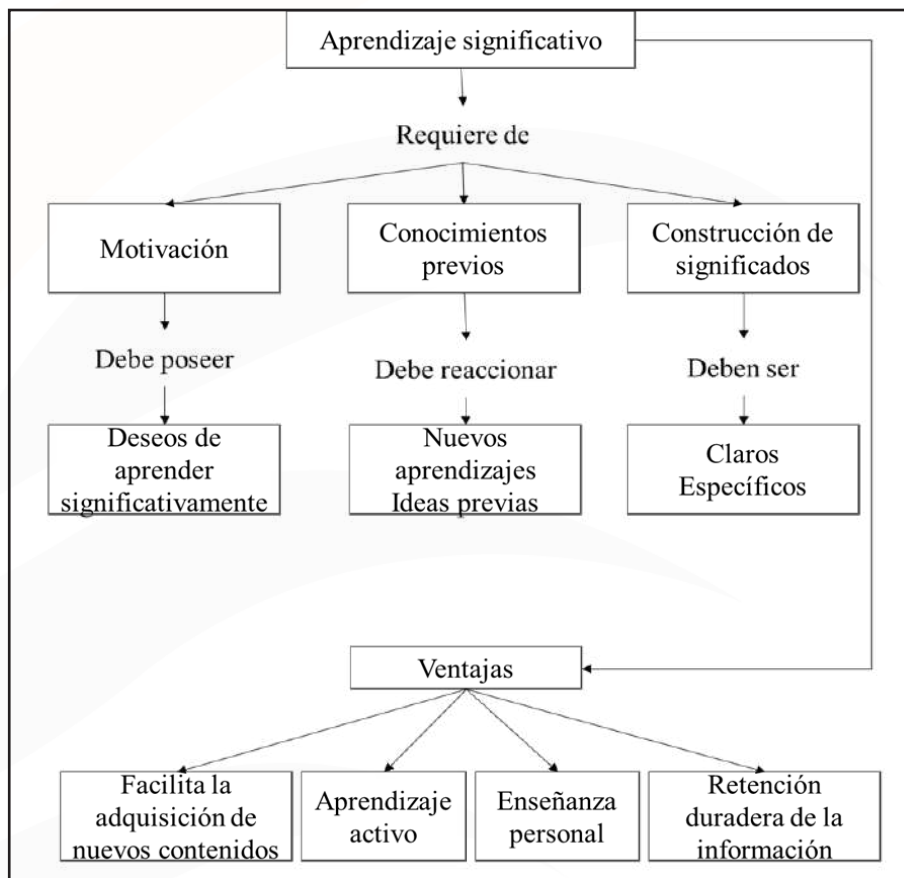


Figura 5 Proceso de aprendizaje significativo

Fuente (Álvarez, 2018)

## Características del aprendizaje significativo

“El aprendizaje significativo es el proceso mediante el cual se vincula un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del aprendiz de forma no arbitraria y sustantiva, es decir, no literal” (Rodríguez, 2008, p. 11).

A continuación, se resumen las características del aprendizaje significativo:

- a) Es un proceso de adquisición de nuevos significados de manera natural.
- b) Surge de la interacción entre las ideas claras, estables y relevantes en la estructura cognitiva del individuo y la nueva información.
- c) Los conocimientos previos se ven enriquecidos por los nuevos.
- d) Proporciona a los sujetos el significado de cada nuevo conocimiento (Rodríguez,

2008, p. 11).

## **Condiciones del aprendizaje significativo**

Para que el aprendizaje significativo sea efectivo, es necesario cumplir con una serie de condiciones, que se describen a continuación:

- a) Del aprendiz: debe mostrar una actitud positiva hacia el aprendizaje.
- b) Del material: el material debe poseer un significado lógico y ser altamente relacionable con la estructura cognitiva; es esencial que el aprendiz cuente con conocimientos previos adecuados que le permitan utilizar los materiales.
- c) De las emociones: es fundamental que existan conexiones emocionales entre el aprendizaje y el sujeto, necesarias para alcanzar un aprendizaje significativo.

## **Tipos de aprendizaje significativo**

### **a) Representacional**

Este tipo de aprendizaje es considerado el más fundamental, ya que los demás tipos dependen de él. Consiste en asignar significados a símbolos específicos. Según Ausubel (1983): “Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos), otorgando al estudiante cualquier significado al que estos referentes aludan” (Aguilar, 2016, p. 41). Este tipo de aprendizaje es ampliamente empleado en la primera infancia, ya que, mediante la interacción con objetos y herramientas, los niños incorporan significados asociados que luego utilizan en su vida cotidiana.

### **b) De conceptos**

En la formación de conceptos, los atributos de los conceptos se adquieren mediante experiencias directas, a través de etapas de formulación y prueba de hipótesis. Según Ausubel (1983), “en el aprendizaje de conceptos por asimilación, el niño amplía su vocabulario y define los atributos de los conceptos usando combinaciones disponibles en su estructura cognitiva. Este aprendizaje ocurre cuando los niños, a través de contextos de aprendizaje por recepción o descubrimiento, comprenden conceptos abstractos” (citado en Aguilar, 2016, p. 41).

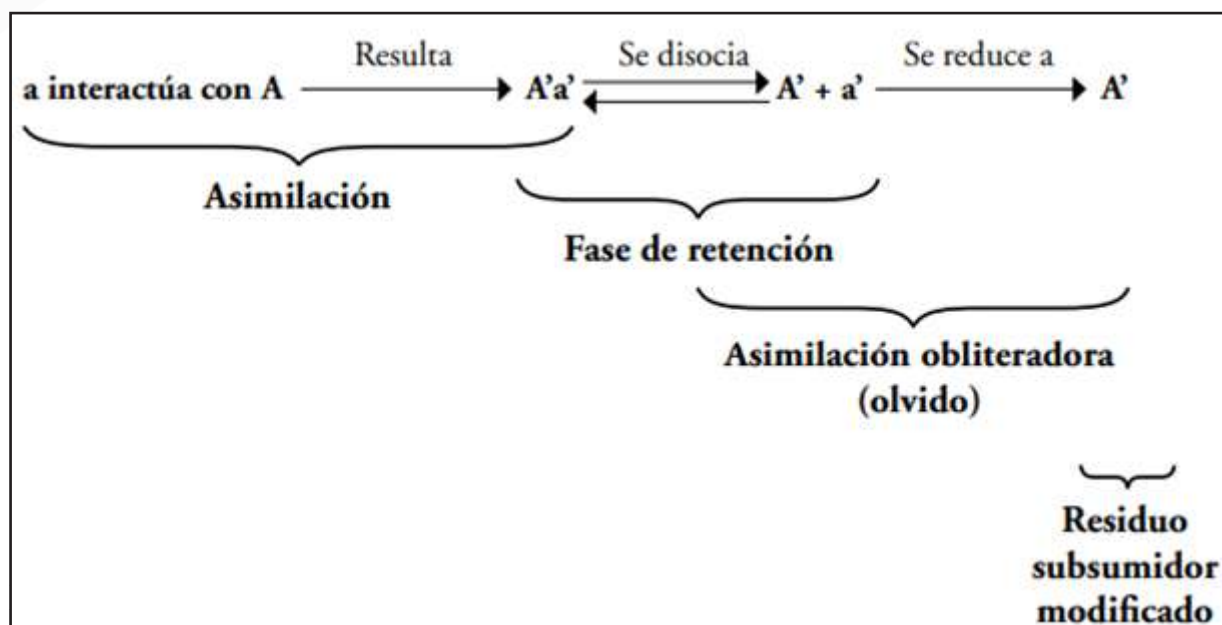


### c) Proposicional

Ausubel (1983) define el aprendizaje proposicional como “la combinación y relación de varias palabras, cada una con un referente unitario; estas se combinan para formar una idea que supera la simple suma de los significados individuales, generando un nuevo significado que se integra en la estructura cognitiva. Es decir, una proposición significativa, expresada verbalmente, posee un significado denotativo (las características evocadas por los conceptos) y connotativo (la carga emocional y actitudinal de los conceptos), que interactúa con las ideas ya presentes en la estructura cognitiva, creando el significado de la nueva proposición. Al conocer los conceptos, el estudiante puede formar frases que integran dos o más conceptos, afirmando o negando algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarse con los conocimientos previos” (citado en Aguilar, 2016, p. 41).

### Procesos de asimilación en el aprendizaje significativo

La Teoría de la Asimilación, postulada por Ausubel entre 1970 y 2002, se enfoca principalmente en la edad escolar. Según esta teoría, un nuevo conocimiento se integra en las ideas o conocimientos previos, enriqueciendo y modificando estos últimos.



**Fuente:** Información extraída de (Rodríguez, 2008, pág. 17)

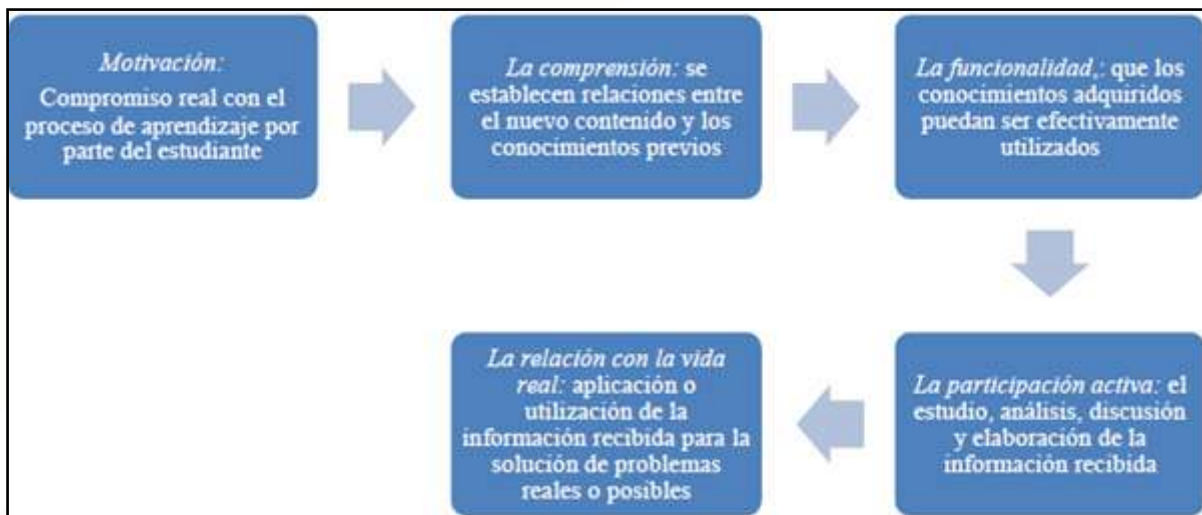
La asimilación es un proceso que se produce cuando un concepto o proposición, potencialmente significativo, se integra a una idea o concepto más inclusivo ya presente en la estructura cognitiva del alumno. Esto puede manifestarse como un

ejemplo, una extensión, una elaboración o una calificación del concepto existente. Según el esquema propuesto, no solo se modifica la nueva información, sino que también se transforma el concepto preexistente en la estructura cognitiva (Silva, 2011).

### **2.1.16 Dimensiones del aprendizaje significativo**

Para que el aprendizaje significativo se lleve a cabo, es fundamental que existan ciertas condiciones cognitivas en los niños. Al diseñar actividades de aprendizaje, es importante considerar el grado de relevancia que tiene para el niño aprender, su interés en resolver problemas y la utilidad de lo aprendido, así como su nivel de comprensión de la situación y la relación con conocimientos previos.

1. **La motivación:** El niño aprende cuando se siente motivado; la efectividad del aprendizaje significativo depende en gran medida del nivel de motivación presente (Carranza, 2017).
2. **La comprensión:** Para que el aprendizaje se produzca, el niño debe entender lo que está aprendiendo, utilizando sus conocimientos anteriores como referencia para establecer conexiones con nuevos contenidos (Carranza, 2017).
3. **La funcionalidad:** Es necesario que el nuevo conocimiento sea percibido como útil por el niño, lo que le permitirá resolver diferentes problemas (Carranza, 2017).
4. **La participación:** Cuando el niño participa activamente, se muestra más interesado en aprender al analizar y valorar las situaciones (Carranza, 2017).
5. **La relación con la vida real:** La motivación del niño para aprender aumenta cuando los conceptos se vinculan con su vida cotidiana y le ayudan a resolver sus problemas (Carranza, 2017).



**Figura 7:** Dimensiones del aprendizaje

**Fuente:** Información extraída de (Carranza, 2017)

## Antecedentes investigativos

A continuación, se presenta un resumen de algunos trabajos de investigación relacionados con el objetivo de esta investigación, que abordan el método Agazzi y el aprendizaje significativo, publicados antes de este estudio.

Estévez, Rico y Santamaria (2015) llevaron a cabo una investigación en Bogotá, Colombia, titulada “Una mirada histórico-hermenéutica al juego en pedagogos del siglo XX: Rosa Agazzi, Édouard Claparède y Andrés Manjón.” El objetivo general de esta investigación fue comprender la concepción del juego como mediación pedagógica en estos pedagogos a través del análisis de su contexto personal y social. El estudio, de enfoque cualitativo y basado en un análisis documental, permitió categorizar, ordenar y clasificar la información. Los resultados indicaron que Adriana Agazzi defendía un juego que fuera alegre, libre y ordenado, donde los niños socializaran, fueran bondadosos y fraternos, utilizando su instinto para alcanzar la razón. Se concluyó que los juegos fomentan el aprendizaje en los niños (Estévez, Rico, & Santamaría, 2015, p. 46).

En Medellín, Colombia, Giraldo (2015) publicó un estudio cualitativo titulado “El espacio y su uso en la construcción social de la norma,” con un enfoque hermenéutico. El objetivo fue analizar cómo los espacios y su uso inciden en la construcción de normas sociales en niños de 4 a 5 años en el Jardín Infantil Aures I. El estudio incluyó la observación de 30 niños en este entorno, donde inician

su formación académica y aprenden jugando, lo que Agazzi considera su “rincón de juego”. Las hermanas Agazzi consideraban vital que los niños recogieran “basurillas” de la calle para resignificarlas en el espacio educativo. El estudio se propuso repensar la incidencia del espacio físico en la formación de los niños, aplicando actividades y entrevistas a padres y docentes para indagar sobre la percepción de los espacios en el Jardín de Infancia. Los resultados reflejaron que los espacios educativos influyen en la construcción de normas y favorecen el aprendizaje, sugiriendo que estos pueden potenciar experiencias significativas (Giraldo, 2015, p. 60).

En 2016, Rodríguez realizó una tesis doctoral titulada “Recursos multimedia audiovisuales para el aprendizaje de la guitarra en el grado de Educación Infantil: Implementación, Evaluación y Propuestas de mejora.” Uno de los objetivos del estudio fue analizar las posibilidades pedagógicas de los videotutoriales en contextos de educación superior. A partir de los resultados obtenidos, se diseñó e implementó un plan de aprendizaje utilizando videotutoriales animados como herramienta fundamental para enseñar a tocar la guitarra, dirigido a niños en el Grado de Educación Infantil. Este estudio se llevó a cabo bajo un enfoque descriptivo y no experimental, con un diseño mixto. La validación se realizó según el diseño de Reeves (2006), que establece que primero se detecta el problema, luego se define el objetivo de investigación y finalmente se generan soluciones. El estudio se centró en el uso de las TIC y los videotutoriales como herramientas motivacionales. Se trabajó con 65 alumnos de cuarto grado de Educación Infantil en la Universidad de Murcia, en la asignatura de Percepción y Expresiones Musicales. Durante 14 días, se realizaron siete sesiones de actividades en las que los niños reproducían videotutoriales animados con canciones infantiles. Se aplicaron cuestionarios antes y después de las actividades, y se realizaron entrevistas a los docentes. Tras un análisis estadístico utilizando SPSS y una valoración con la escala de Likert, los resultados indicaron que el uso de videotutoriales animados como recurso de enseñanza potencia el proceso de aprendizaje significativo en los niños (Rodríguez, 2016).

En 2018, Prudencio llevó a cabo en Lima, Perú, una investigación cuantitativa de carácter explicativo titulada “El juego como estrategia para el aprendizaje significativo de las matemáticas en los estudiantes de 4 años de la IEI Amarilis - Shelby - Pasco.” El objetivo de este estudio fue determinar la influencia del

juego como estrategia para el aprendizaje significativo de las matemáticas. Dado que la población de niños era pequeña, se incluyeron todos los 20 niños y niñas de 4 años que asistían regularmente a la institución, utilizando un muestreo no probabilístico. Con este grupo, se realizaron juegos orientados a fomentar el aprendizaje significativo de las matemáticas. Se empleó una ficha de observación directa como técnica para recopilar información, y se utilizó una lista de cotejo para obtener datos de los docentes, la cual fue validada por expertos como un instrumento confiable, con un análisis estadístico de Alfa de Cronbach que arrojó valores de 0,902 y 0,837. La información recopilada en el campo fue analizada mediante Excel, y los resultados, basados en el p-valor calculado con un nivel de significación de  $\alpha=0,05$ , indicaron una relación muy significativa entre el juego y el aprendizaje significativo. En conclusión, los juegos son una estrategia que contribuye de manera directa y significativa al aprendizaje de las matemáticas, siendo sostenible en el tiempo (Prudencio, 2018).

En la Universidad Camilo José Cela, en España, Palomares llevó a cabo una investigación bibliográfica titulada “Desarrollo competencial en educación infantil a través del aprendizaje basado en proyectos en centros educativos de Jaén.” El objetivo del estudio fue analizar el grado de competencias adquiridas por niños de 5 y 6 años en el tercer nivel de Educación Infantil al implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos. La investigación también buscó examinar cómo el entorno influye en el desarrollo del lenguaje y la autonomía, así como la aplicación de metodologías que fomenten la participación activa de los niños.

Se utilizó un enfoque de estudio de casos, con una fase exploratoria y de reconocimiento, que contribuyó al desarrollo de nuevas estrategias educativas. Los datos se recolectaron mediante cuestionarios sobre prácticas pedagógicas tradicionales y nuevas estrategias, aplicados a docentes de 14 centros educativos. La información recopilada se analizó utilizando la plataforma Séneca (plataforma para la gestión del Sistema Educativo Andaluz), y los resultados indicaron que la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos mejora significativamente el conocimiento de los alumnos de 5 años en Educación Infantil (Palomares, 2017).

## Tipo y diseño de investigación

El enfoque de la presente investigación fue cuantitativo, ya que se requirió la recolección de información numérica para conocer y analizar el efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente, permitiendo así la comprobación estadística de las hipótesis planteadas.

El diseño de la investigación es cuasiexperimental. Según Hernández Sampieri y Mendoza (2018), los diseños cuasiexperimentales permiten manipular deliberadamente al menos una variable independiente con el objetivo de observar su efecto sobre una o más variables dependientes. En este estudio, se analizará cómo una metodología didáctica basada en el Método Agazzi influye en el aprendizaje significativo de los niños.

El alcance de la investigación es descriptivo, ya que se busca describir la situación y el comportamiento de la población de estudio, así como su respuesta ante la intervención docente mediante la aplicación de la propuesta basada en el Método Agazzi.

Hernández-Sampieri, Méndez, Mendoza y Cueva (2018) definen la investigación bibliográfica-documental como “una técnica que consiste en la selección y recopilación de información a través de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos” (p. 49). En resumen, esta investigación utilizó un procesamiento de información derivada de libros académicos y artículos científicos, fundamentados teóricamente, que permitieron establecer conceptos, teorías, enfoques y criterios de sus autores, contribuyendo a la estructura base de este documento.

A photograph of a person's hand raised in a classroom setting. The hand is in the foreground, wearing a light blue long-sleeved shirt. Another hand is visible in the background, also raised. The background is blurred, showing a classroom environment with a whiteboard and other students.

# **CAPÍTULO 3**

## **METODOLOGÍA**

## Población y muestra

La población de estudio para la presente investigación estuvo constituida de la siguiente manera

**Tabla 3:** *Unidades de Observación*

<b>Población</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes	2	9%
Estudiantes	20	91%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100 %</b>

### *Autores*

En virtud de que la población de estudiantes no sobrepasa pasa de 100 elementos para trabajar, no será necesario tomar una muestra representativa. Para este caso, la selección de la muestra de esta investigación proviene de un no muestreo probabilístico, de tipo intencional, o mejor conocido por conveniencia, determinando a la población de este estudio de la siguiente manera:

- a) Grupo de control: 10 niños Inicial II paralelo B de 4-5 años de una Prestigiosa Unidad Educativa.
- b) Grupo experimental: 10 niños Inicial II paralelo A de 4-5 años de una Prestigiosa Unidad Educativa.



## Técnicas e instrumentos

Con el fin de recolectar la información de manera objetiva se procedió a aplicar las siguientes técnicas e instrumentos

**Tabla 4:** *Técnicas e instrumentos*

Población de estudio	Técnica	Instrumento
Docentes	Entrevista	Cuestionario
Estudiantes	Observación	Test de aprendizaje y desarrollo infantil (TADI) para niños y niñas de 3 meses a 6 años

### *Autores*

### Validez del instrumento

El test TADI es un instrumento diseñado para evaluar el desarrollo individual de los niños desde los 3 meses hasta los 5 años de edad. Este test examina el desarrollo infantil desde cuatro perspectivas diferentes: cognitiva, motora, lingüística y socioemocional. En relación con sus características psicométricas, el test ha sido elaborado bajo rigurosos criterios psicométricos aceptados a nivel internacional. Los resultados del análisis psicométrico son los siguientes:

1. Consistencia interna:  $\alpha$  de Cronbach,  $>0,90$  en todas las dimensiones.
2. Confiabilidad test-retest:  $>0,90$  en todos los ítems.
3. Confiabilidad Inter juez:  $>0,90$  en todos los ítems.
4. IRT: se mantuvieron los ítems aprobados.
5. Análisis factorial: los ítems tienden a agruparse según las dimensiones teóricas de la prueba desde los 24 meses. (Unicef, 2012)

## Procedimientos de toma de datos

Después de planteadas las estrategias y técnicas de investigación expuestas, se aplicaron los siguientes procedimientos:

- a) Visita al campo de estudio de una Prestigiosa Unidad Educativa, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.
- b) Aplicación de la entrevista a los docentes
- c) Primera aplicación y toma de datos del Test TADI sobre el aprendizaje.
- d) Tabulación de los datos, determinación de frecuencias, análisis de los datos obtenidos y representación gráfica de los resultados obtenidos.

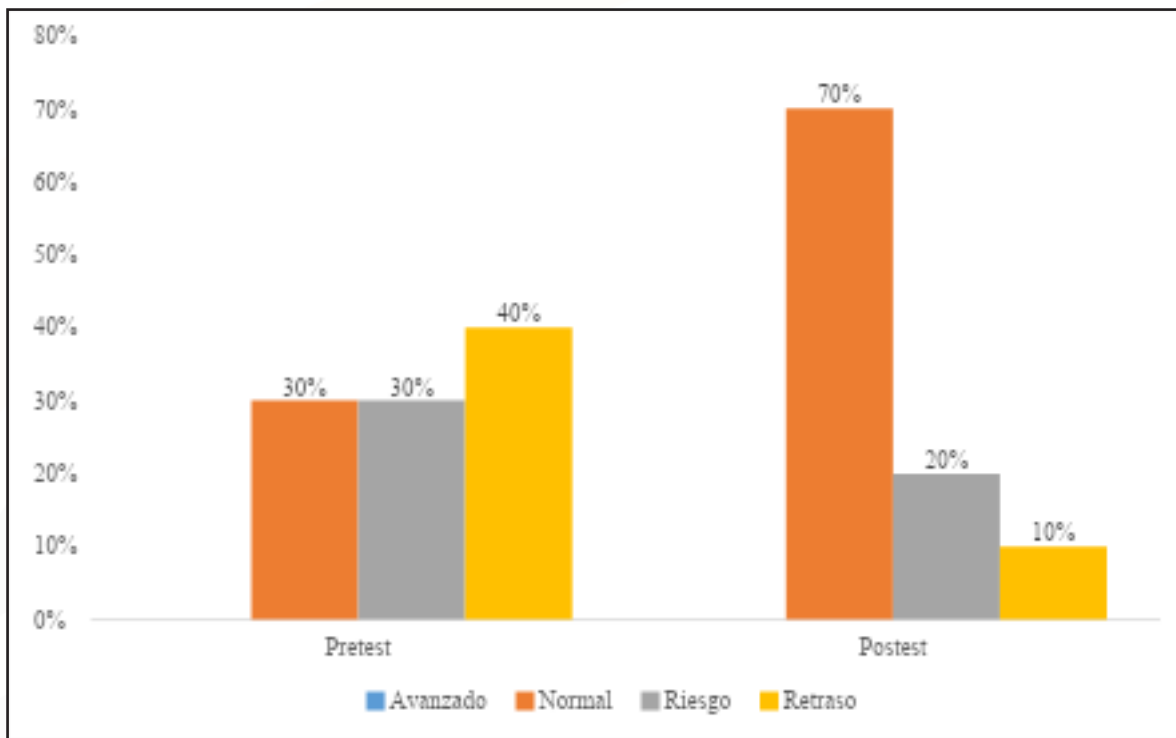
## Análisis e interpretación de resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la evaluación realizada a los niños a través del Test TADI

**Tabla 5:** *Desarrollo cognitivo pre y postest-grupo experimental*

	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%	0	0%
Normal	3	30%	4	40%
Riesgo	2	20%	2	20%
Retraso	5	50%	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>7</b>	<b>70%</b>

*Autores*



**Gráfico 1:** *Desarrollo cognitivo pre y postest-grupo experimental*

## **Análisis e interpretación**

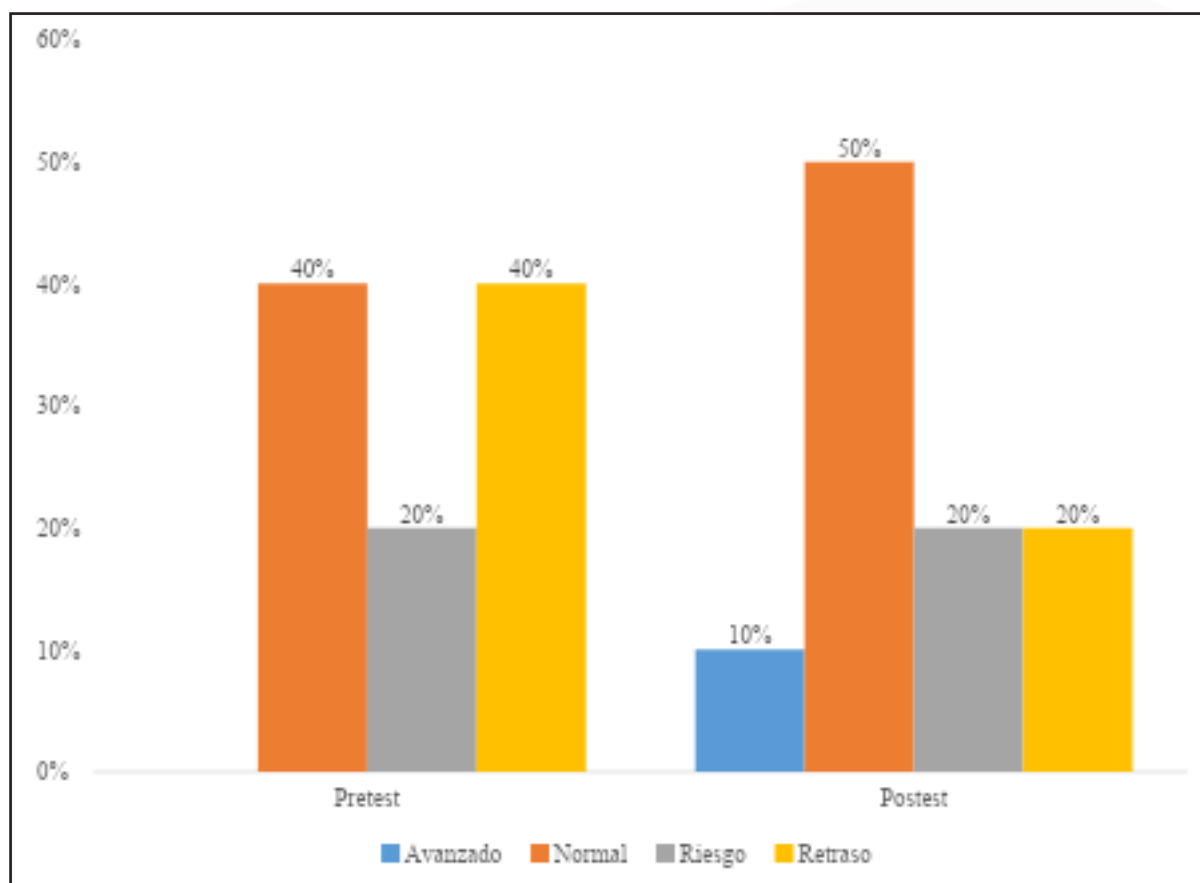
La recolección de información, según los parámetros establecidos por el Test TADI para niños de 4 a 5 años, permitió evaluar el nivel de desarrollo de la población de estudio. En la primera evaluación, se evidenció que un 50% de la población total mostraba indicios de retrasos en las habilidades cognitivas, presentando dificultades en actividades como el reconocimiento de lugares cercanos, la repetición de dígitos de 3 cifras y el reconocimiento de analogías opuestas. Además, un 20% de la población se encontraba en situación de riesgo respecto a sus capacidades cognitivas para su edad, mientras que solo un 30% presentaba un desarrollo cognitivo normal.

Después de aplicar la propuesta basada en la metodología Agazzi, se realizó una segunda recolección de datos, que reveló que solo un 10% de los niños mantenían su condición de retraso, y un 20% continuaban en situación de riesgo. Sin embargo, un 70% de los niños mostraron un desarrollo cognitivo normal para su edad, evidenciando un incremento del 50% en el desarrollo de la población evaluada.

**Tabla 6:** *Desarrollo motriz pre y postest-grupo experimental*

	Pretest		Postest	
Total cognición	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%	1	10%
Normal	4	40%	5	50%
Riesgo	2	20%	2	20%
Retraso	4	40%	2	20%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Autores*



**Gráfico 2:** *Desarrollo motriz pre y postest-grupo experimental*

## **Análisis e interpretación**

En cuanto a las habilidades motrices de los niños en la toma inicial de información se logró conocer que un 40% de los niños se encontraban en situación de retraso para su edad y 20% en condición de riesgo a retrasarse en su desarrollo, mostrando dificultades en actividades de motricidad gruesa como saltar en un mismo pie

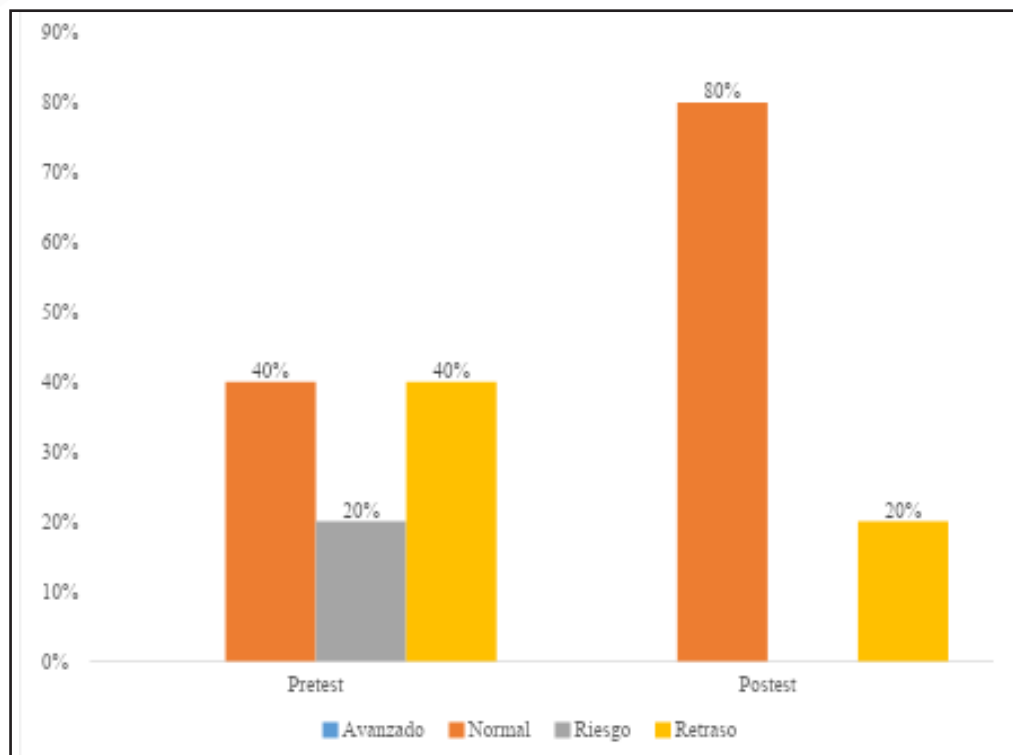
repetidas veces, tomar la pelota grande y a nivel de motricidad fina, como bajo desarrollo de la pinza digital impidiendo el control de instrumentos como el lápiz y mostrando poco control para ejecutar trazos a detalle, solo el 40% de los niños presentó un desarrollo normal para su edad.

Posterior a la aplicación de la intervención basada en la metodología Agazziana se evidenció que un 10% de los niños alcanzaron un nivel avanzado de desarrollo motor, 50% normal, sin embargo, se observó que 20% de los niños mostraban prevalencia en la condición de retraso y riesgo.

**Tabla 7:** *Desarrollo lingüístico pre y postest-grupo experimental*

Total cognición	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%	0	0%
Normal	4	40%	8	80%
Riesgo	2	20%	0	0%
Retraso	4	40%	2	20%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Autores*



**Gráfico 3:** *Desarrollo lingüístico pre y postest-grupo experimental*

## Análisis e interpretación

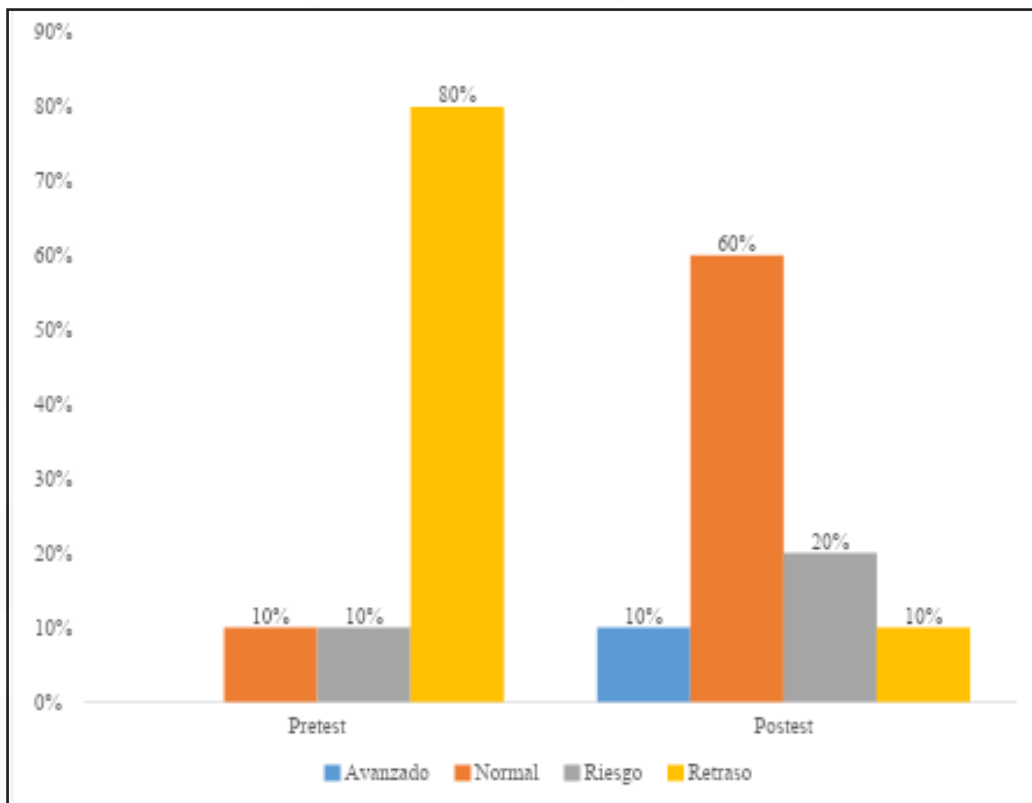
En tanto el desarrollo lingüístico de los niños en la toma inicial de información permitió conocer que un 40% de la población estudiada en el grupo experimental presentaba retraso según su edad, presentando dificultades pronunciadas para diferenciar dibujos de palabras, responder preguntas de relatos, identificar sílabas y definir palabras, así mismo el 20% de los niños mostró encontrar en riesgo a sufrir retraso solo el 40% contaba con las habilidades lingüísticas acorde a su edad.

Posterior a la intervención se identificó que el 80% de los niños habían alcanzado un nivel de desarrollo normal para su edad y solo el 20% mostro indicios de retrasos para su edad.

**Tabla 8:** *Desarrollo socioemocional pre y postest-grupo experimental*

Total cognición	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%	1	10%
Normal	1	10%	6	60%
Riesgo	1	10%	2	20%
Retraso	8	80%	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Autores*



**Gráfico 4:** *Desarrollo socioemocional pre y postest-grupo experimental*

### **Análisis e interpretación**

En cuanto al desarrollo socioemocional de los niños en la toma inicial de datos se obtuvieron como resultado que el 80% de los niños no alcanzaba las Habilidades sociales acorde a su edad dificultades marcadas en el reconocimiento de alimentos saludables y no saludables, expresar cariños a amigos, hacerse valer socialmente mostrar solidaridad, entre otros aspectos, en esta capacidad evaluada solo el 10% presentó un desarrollo normal para su edad.

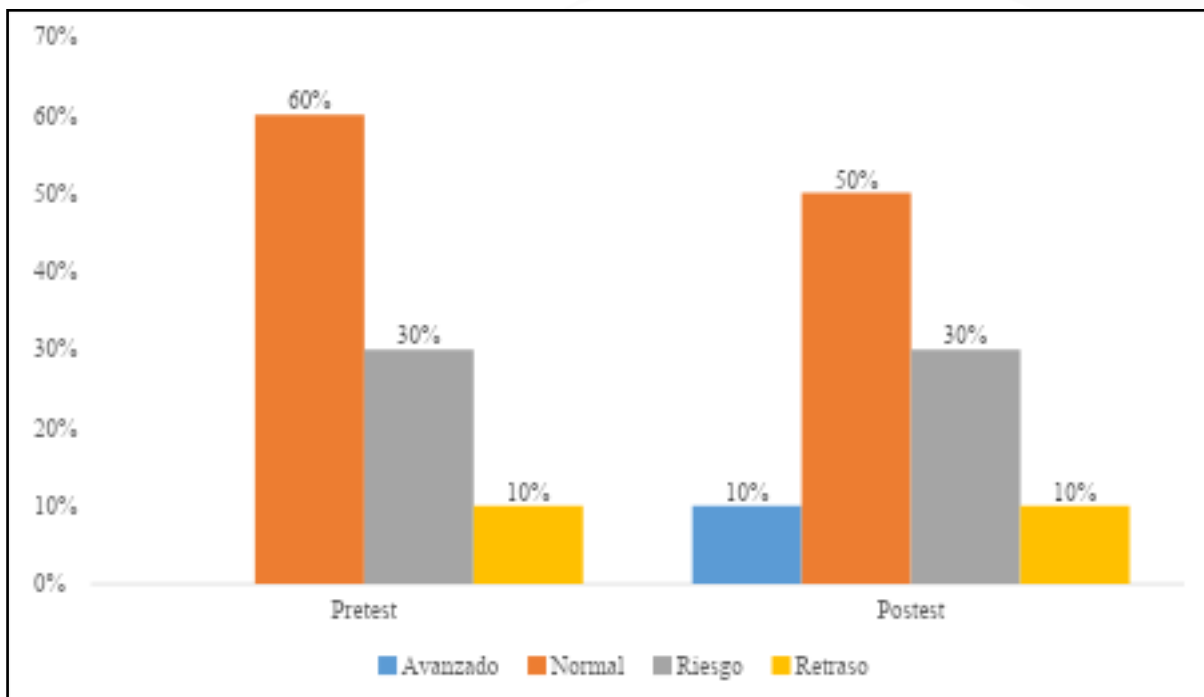
Luego de aplicar la metodología en la segunda recolección de información se evidenció una mejoría significativa, con un 10% de niños con retraso y 20% en condición de riesgo a sufrir un retraso y un 10% de niños en desarrollo avanzado para su edad y 60% en condición normal.

## Resultados de la evaluación global del Aprendizaje en los niños pertenecientes al Grupo Control y Experimental

**Tabla 9:** Nivel de aprendizaje pre y postest-grupo control

	Pretest		Postest	
Total cognición	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%	1	10%
Normal	6	60%	5	50%
Riesgo	3	30%	3	30%
Retraso	1	10%	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Autores*



**Gráfico 5:** Nivel de aprendizaje pre y postest-grupo control

### Análisis e interpretación

En cuanto al nivel de aprendizaje de los niños de manera global, los resultados obtenidos permitieron determinar que inicialmente los niños presentaban retraso en un 10% de la población en las áreas cognitivas, motrices lingüísticas y socioemocionales, un 30% mostraba estar en condición de riesgo a sufrir un retraso y un 60% de la población mostró un desarrollo normal acorde a su grupo



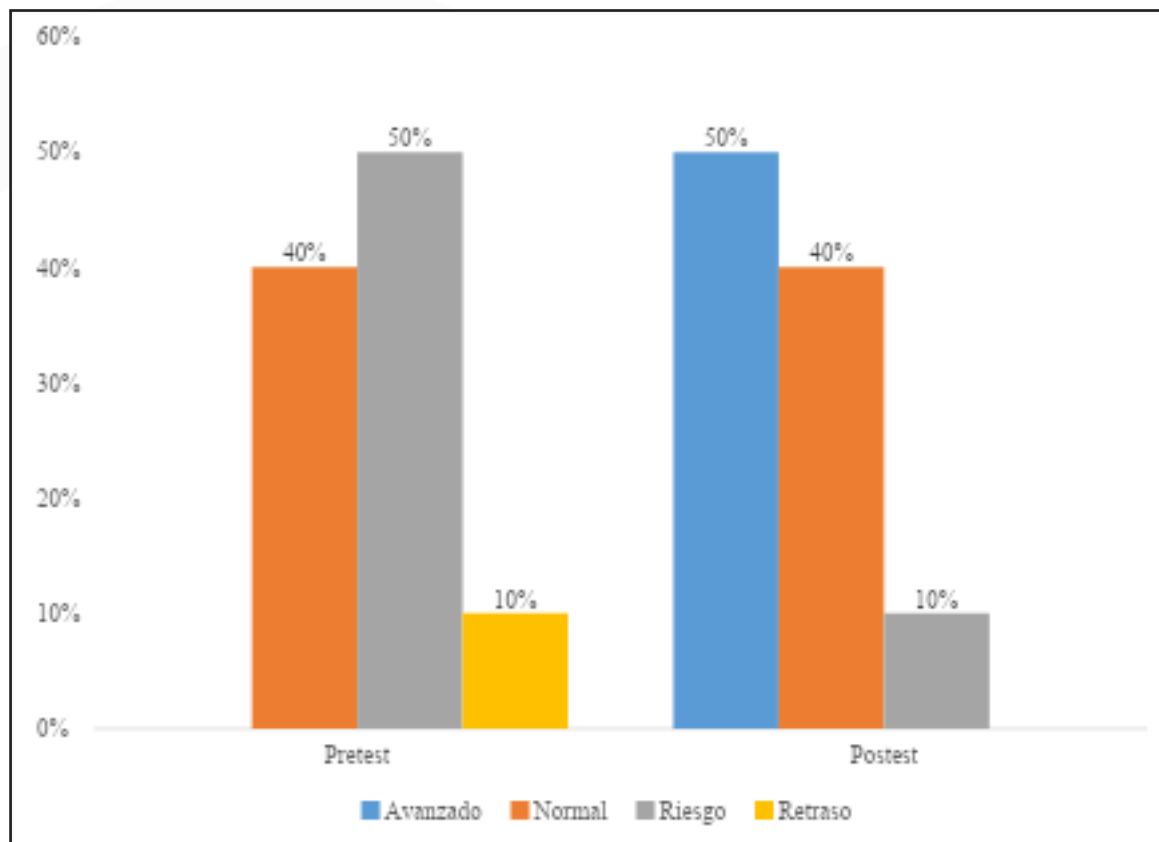
etario.

Posterior al tiempo de experimentación el grupo control no se evidenciaron mejorías profundas, prevaleciendo el 10% de niños con retrasos para su edad y 30% con riesgo a sufrir riesgo, mostrando mejoría solo un 10% de la población en el criterio de avanzado para su edad.

**Tabla 10:** Nivel de aprendizaje pre y posttest-grupo experimental

Total cognición	Pretest		Posttest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Avanzado	0	0%	5	50%
Normal	4	40%	4	40%
Riesgo	5	50%	1	10%
Retraso	1	10%	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Autores*



**Gráfico 6:** Nivel de aprendizaje pre y posttest-grupo experimental

## **Análisis e interpretación**

En cuanto al grupo experimental, los datos recopilados permitieron mostrar que inicialmente un 10% de los niños presentaba un cierto nivel de retraso para su edad, un 30% una condición de riesgo, y en condición normal para su edad un 40%.

Posterior a la intervención metodológica basada en la teoría Agazzi, los datos arrojaron que un 50% de los niños mostraban un nivel avanzado de aprendizaje global, un 40% mostraron un desarrollo normal para su edad y tan solo un 10% un grado de riesgo a presentar retraso para su edad.

# CAPÍTULO 4

## PRESENTACIÓN DE RESULTADOS



## Resultados por objetivos

Objetivos	Resultados
<p>Determinar la influencia de método Agazziano en el aprendizaje significativo en el nivel inicial de II de 4-5 años de una Prestigiosa Unidad Educativa de la provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, parroquia de Veloz en el año electivo 2018-2019</p>	<p>Para determinar la influencia del método Agazziano en el aprendizaje significativo en el nivel inicial de una Prestigiosa Unidad Educativa se procedió a tomar los datos recopilados en los grupos de estudio experimental y de control, estos fueron procesados y analizados por medio de la estadística descriptiva y probabilística determinando mediante la prueba t student para comparación de medias de muestras relacionadas que el valor de la media del aprendizaje significativo en el evento posttest era mayor al obtenido en el pretest con un nivel de significancia del 95%, por lo que se aceptaron los criterios para establecer la validez de la hipótesis alternativa de estudio, afirmando por ende que “El método Agazziano influye el aprendizaje significativo en los niños y niñas del nivel de 4-5 años inicial de una Prestigiosa Unidad Educativa”</p>
<p>Medir en el aprendizaje significativo en el nivel Inicial II de 4-5 años de una Prestigiosa Unidad Educativa.</p>	<p>Para alcanzar a desarrollar este objetivo se empleó el Test de aprendizaje y desarrollo infantil (TADI) para niños y niñas de 3 meses a 6 años en los grupos de niños experimental y control, esta medición permitió determinar que en cuanto al aprendizaje del grupo experimental en el área cognitiva 50% de los niños se encontraban en situación de retraso, en el área motriz un 40% presentó retraso, al igual que en el área lingüística, mostrando estos resultados que cerca de un 80% de los niños presentaban un nivel de retraso a nivel del desarrollo del aprendizaje. Estos resultados permitieron detectar que en la medición inicial existía un nivel significativo de retraso en los niños del nivel Inicial II de 4-5 años de una Prestigiosa Unidad Educativa.</p>
<p>Diseñar una guía del método Agazziano basada en la aplicación en actividades funcionales para la vida, para alcanzar un aprendizaje significativo en los niños de 4-5 años de una Prestigiosa Unidad Educativa.</p>	<p>Para fomentar el desarrollo del aprendizaje significativo se decidió aplicar la metodología propuesta por las hermanas Agazzi que parte de la formación materna, reviviendo la importancia del hogar, la familia, la fe, el orden y limpieza. En esta metodología se hace énfasis en el uso de objetos reales presente en el entorno de los niños, simulando trabajos mientras se juega. Basándose en ello se diseñó un esquema de actividades por los cuales cada niño formó parte de experiencias de aprendizaje basadas en actividades en distintos espacios en el entorno del aula de clases y en las zonas al aire libre de la institución, lo que le brinda a cada niño la oportunidad de acceder a situaciones propicias para el aprendizaje significativo.</p>

<p>Aplicar la metodología agazziana para conocer su influencia en el nivel de aprendizaje significativo en el nivel Inicial II de 4-5 años de una Prestigiosa Unidad Educativa.</p>	<p>Una vez diseñada la guía, se procedió a su aplicación, evidenciando que, durante el desarrollo de cada actividad en distintos escenarios dentro del aula, los niños llegaban a comprender con mayor facilidad su entorno, alcanzaban mejor uso de herramientas cotidianas, mostraban mayor interés en las clases y lograban mayor fijación de los contenidos impartidos en cada actividad. Para sustentar de manera numérica el comportamiento de la población de niños perteneciente al grupo experimental frente a la intervención didáctica basada en la metodología de Agazzi, se realizó una valoración del grupo experimental y control en una toma inicial de información y una segunda medición de ambos grupos posteriormente a la aplicación de la metodología en el grupo experimental. El procesamiento de los datos recolectados permitió establecer que la metodología aplicada influía en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños ya que los niveles de aprendizaje cognitivo, motriz, lingüístico y social en la segunda toma de información fue significativamente mayor a los correspondientes a la primera evaluación.</p>
---	---

## Comprobación de hipótesis

Para la comprobación de la hipótesis se procedió a realizar los siguientes pasos:

### Establecimiento del sistema de variables numérico

#### *Hipótesis alternativa*

$H_1$  El método Agazziano influye el aprendizaje significativo en los niños y niñas del nivel de 4-5 años inicial de una Prestigiosa Unidad Educativa.

**$H_1; X_1 < X_2;$**

Donde X es el promedio del aprendizaje de la muestra de niños del grupo experimental (X1: Pretest; X2: Postest)

#### Hipótesis nula

$H_0$ : El método Agazziano **NO influye el aprendizaje** significativo en los niños y niñas del nivel de 4-5 años inicial de una Prestigiosa Unidad Educativa.

**$H_0; X_1 \geq X_2$**

### *Nivel de significancia*

Para un nivel de significancia del 95%, el valor de la sigma bilateral para la aceptación será

$$\alpha = 1 - 0.95 = 0.05$$

### *Regla de decisión*

$$H1: X1 < X2 \text{ y } \alpha < 0,05$$

$$H0: X1 \geq X2 \text{ o } Sig < 0,05$$

### *Prueba de hipótesis*

Para la comprobación de la hipótesis se procedió a aplicar la prueba para comparación de medias relacionadas T-student para un nivel de significancia del 95%. Arrojando los siguientes resultados:

**Tabla 11:** Estadísticas de muestras emparejadas

		Media	N	Desviación estándar	Media de error estándar
Par 1	Pretest_exp	41.2820	10	11.4968	3.6355
	Postest_expe	57.6930	10	9.38198	2.9668

*Autores*

**Tabla 12:** Prueba de muestras emparejadas

		Media	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)
			Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
					Inferior	Superior			
Par 1	Pretest_exp - Postest_expe	-16.4110	12.21961	3.86418	-25.1538	-7.669	-4.247	9	,002

*Autores*

## *Decisión*

Debido a que el valor promedio del nivel de aprendizaje de los niños del grupo experimental posterior a la intervención era mayor al registrado inicialmente ( $X_2, 57.693 > X_1, 41.2828$ ) y que el valor de la sigma bilateral resultante era menor al valor de alfa estimado como premisa ( $0.002 < 0.05$ ) se comprueba la hipótesis alternativa afirmando que El método Agazziano influye el aprendizaje significativo en los niños y niñas del nivel de 4-5 años inicial de una Prestigiosa Unidad Educativa.

# DESARROLLO DE LA PROPUESTA







# GUÍA METODOLÓGICA

## Agazzi para el Aprendizaje Significativo

Diseñada para niños de 4 a 5 años



Universidad Estatal de Bolívar  
Posgrado en Educación Inicial

# MÉTODO DE AGAZZI PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS

**Lcda. Mayra Cecilia Coello Villa**

## **Propósito**

La presente guía de intervención para docentes de educación inicial se fundamenta en la metodología Agazzi, con el objetivo de facilitar la ejecución de actividades en el aula que promuevan el aprendizaje significativo mediante el uso de objetos y actividades de la vida cotidiana. Esta guía tiene como propósito demostrar cómo, a través de actividades sencillas, los niños pueden adquirir destrezas y conocimientos que les permiten desarrollarse de manera integral.

## **Justificación**

La presente guía está justificada por la necesidad de implementar una intervención docente en los procesos de educación infantil en el aula de una Prestigiosa Unidad Educativa de la provincia de Chimborazo. Se ha observado una necesidad significativa debido a que algunos niños presentan niveles de aprendizaje por debajo de lo esperado para su edad.

Partiendo de esta necesidad, se busca fomentar los procesos de enseñanza y aprendizaje significativo, utilizando el método Agazziano y considerando tanto las necesidades de los niños como los recursos disponibles en el aula.

## **Objetivos**

- Proponer una guía metodológica basada en el método Agazzi para desarrollar el aprendizaje significativo en niños durante una intervención docente en una Prestigiosa Unidad Educativa de la provincia de Chimborazo.
- Postular una guía para docentes que facilite la aplicación de herramientas y técnicas didácticas en el aula.
- Motivar el aprendizaje del niño a través del conocimiento y la experimentación del mundo y su entorno.

## Cronograma de aplicación

Actividad	Nombre	Objeto	Duración	Semana de aplicación
1	Creando el museo didáctico	Generar un ambiente de aprendizaje significativo en el aula de clases partiendo de los materiales disponibles	120 min	23 al 27 Sep
2	Juego y alegría	Generar un ambiente de aprendizaje significativo a través del juego libre	120 min	23 al 27 Sep
3	Jugando a ser grande	Generar un ambiente de aprendizaje significativo a través del juego de rol	120 min	30 Sep al 3Oct
4	El orden en el aula	Generar un ambiente de aprendizaje significativo inculcando en el niño la importancia del orden y la limpieza	150 min	30 Sep al 3Oct
5	En contacto con la naturaleza	Generar un ambiente de aprendizaje significativo resaltando la importancia de la naturaleza	150 min	15 al 18 Oct
6	El arte natural	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el desarrollo creativo y motriz de los niños	120 min	15 al 18 Oct
7	Explorando el salón	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el desarrollo del pensamiento lógico	120 min	21 al 25 Oct
8	Jardinería	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para de la conciencia por los procesos naturales	150 min	21 al 25 Oct
9	Contando tesoros	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el pensamiento lógico matemático	120 min	28 Oct-01 Nov
10	De escultura	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el desarrollo motriz de los niños	120 min	28 Oct-01 Nov

## Guía técnica


<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Creando el museo didáctico
<b>OBJETIVO</b>	Generar un ambiente de aprendizaje significativo en el aula de clases partiendo de los materiales disponibles
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Canasta grande o caja de cartón pintada con colores llamativos</li><li>• Juguetes del aula de clase</li><li>• Objetos de la vida cotidiana</li></ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentar a los niños en círculo</li><li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li><li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li></ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparar una canasta o caja pintada previamente con colores llamativos</li><li>• Colocar en un rincón del aula</li><li>• Solicitar a los niños de manera amable y motivadora que inicie el juego de exploración</li><li>• Cada niño debe recorrer el aula de clases y seleccionar 5 objetos preferidos del aula de clases</li></ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentar a los niños con sus 5 objetos</li><li>• Pedir que digan porque les gusta cada objeto</li><li>• Al finalizar cada niño debe ir colocando los juguetes en el museo didáctico</li><li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li></ul>



<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Juego y alegría
<b>OBJETIVO</b>	Generar un ambiente de aprendizaje significativo a través del juego libre
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canasta de museo didáctico</li> <li>• Juguetes del aula de clase</li> <li>• Objetos de la vida cotidiana</li> </ul>
<b>Proceso de las actividades</b> <b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar cordialmente a los niños que busquen objetos en la canasta</li> <li>• Cuando tengan los objetos solicitar que se imaginen que el objeto tiene un superpoder</li> <li>• Motivar a los niños a llevar libremente un juego simbólico con el juguete</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños con sus objetos</li> <li>• Pedir que digan cual es el superpoder del objeto</li> <li>• Al finalizar cada niño debe ir colocando los juguetes en el museo didáctico manteniendo el orden</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>





<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	El orden en el aula
<b>OBJETIVO</b>	Generar un ambiente de aprendizaje significativo inculcando en el niño la importancia del orden y la limpieza
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cajas de colores</li> <li>• Objetos de limpieza nuevos (Escobas, trapos esponjas)</li> <li>• Delantal</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar cordialmente a los niños que busquen objetos para limpiar en la canasta</li> <li>• Motivar a los niños como realizar la limpieza del área de juegos y de cada juguete</li> <li>• Indicar el uso de cada objeto y su función.</li> <li>• Dejar que jueguen libremente</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños con sus objetos</li> <li>• Pedir que digan cual es el objeto que más les ha gustado</li> <li>• Al finalizar cada niño debe ir colocando los juguetes en el museo didáctico manteniendo el orden</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>
	


<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	En contacto con la naturaleza
<b>OBJETIVO</b>	Generar un ambiente de aprendizaje significativo resaltando la importancia de la naturaleza
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delantales</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo en las áreas externas de la institución</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar cordialmente a los niños que busquen en la naturaleza hojas, flores.</li> <li>• Solicitar cordialmente a los niños a que exploren el entorno y busquen animales en la naturaleza</li> <li>• Motivar a los niños a jugar libremente</li> <li>• Sentar a los niños y platicarles acerca de la naturaleza</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños con cada flor y hoja</li> <li>• Pedir que digan cual es la que más les ha gustado</li> <li>• Al finalizar cada niño debe ir colocando las flores y hojas en una carpeta</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>





<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	El arte natural
<b>OBJETIVO</b>	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el desarrollo creativo y motriz de los niños
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delantales</li> <li>• Hojas y flores secas</li> <li>• Pinturas no tóxicas de distintos colores</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Hojas de papel bond</li> <li>• Pega blanca</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicitar cordialmente a los niños que busquen su carpeta hojas, flores.</li> <li>• Entregar a los niños las pinturas, pinceles y hojas</li> <li>• Mostrar a los niños como pintar las flores y hojas secas con pintura</li> <li>• Enseñar como pegar las hojas en un papel creando distintas formas</li> <li>• Motivar a los niños a realizar la actividad de pintura</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños junto a sus obras de arte</li> <li>• Hacer una pequeña exposición artística</li> <li>• Al finalizar cada niño debe ir colocando las obras colgadas en la pared</li> <li>• Realizar el orden y limpieza del aula</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>



<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Explorando el salón
<b>OBJETIVO</b>	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el desarrollo del pensamiento lógico
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinturas no tóxicas de distintos colores</li> <li>• Pinceles</li> <li>• Hojas de papel bond</li> <li>• Juguetes varios</li> <li>• Objetos reales</li> <li>• Cajas</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previamente pintar una hoja de papel bond con distintos colores en áreas grandes, así mismo pintar cajas con distintos colores</li> <li>• Estructurar un espacio circular con las cajas y el papel bond en el piso seccionando las partes del círculo con colores</li> <li>• Solicitar cordialmente a los niños que exploren el salón de clases y consigan juguetes y objetos de distintos colores</li> <li>• Solicitarle que los agrupen por áreas de colores</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños dentro de cada color según el color de vestuario que porten</li> <li>• Realizar el orden y limpieza del aula</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>
	

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Jardinería
<b>OBJETIVO</b>	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para de la conciencia por los procesos naturales
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palas pequeñas</li> <li>• Plantas pequeñas</li> <li>• Espacio externo con disposición a plantar un huerto</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicarles a los niños como es el proceso de siembra</li> <li>• Explicarle como se usan las herramientas al momento de sembrar</li> <li>• Dar paso a los niños y motivarlos a sembrar cada uno una planta</li> <li>• Ordenar el espacio</li> <li>• Proceder a regar con agua las plantas y permitir que cada niño lo haga con su propia planta</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños</li> <li>• Realizar el orden y limpieza del espacio</li> <li>• Lavar las manos de cada niño</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>



<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Contando tesoros
<b>OBJETIVO</b>	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el pensamiento lógico matemático
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cajas de distintos colores</li> <li>• Fichas con números del 1 al 10</li> <li>• Juguetes y objetos varios</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previamente identificar las cajas con números y dispersarlas en el salón de clases</li> <li>• Solicitar a cada niño que llene cada caja con el número que ella indica, con objetos y juguetes del salón Sentar a los niños en círculo alrededor de las cajas</li> <li>• Vaciar cada caja una por una contando cada objeto al sacarlo</li> <li>• Seleccionar las cajas con el número correcto de juguetes y las que no</li> <li>• Repetir con las erróneas</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el orden y limpieza del espacio</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>



<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	De escultura
<b>OBJETIVO</b>	Generar un ambiente de aprendizaje significativo para el desarrollo motriz de los niños
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilinas de colores</li> <li>• Delantal</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repartir las plastilinas a los niños</li> <li>• Mostrar cómo hacer una figura</li> <li>• Dejar que moldeen libremente</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo y pedirles que describan su obra</li> <li>• Realizar el orden y limpieza del espacio</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>



<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Mi semillero
<b>OBJETIVO</b>	Estimular el cuidado de la naturaleza
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• Cinta masqui</li> <li>• Variedad de semillas</li> <li>• Envases o frascos de reciclaje</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales a los niños</li> <li>• Solicitar a los niños cortar en pedacitos las hojas de papel y a colocar las semillas dentro de los papelitos</li> <li>• Instruirlos a colocar los papelitos dentro de los frascos</li> <li>• Identificar los frascos con los nombres de los alumnos</li> <li>• Posicionar los frascos en la luz y mantener una observación diaria de la germinación</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedirles a los niños que escriban sus expectativas de la actividad</li> <li>• Realizar el orden y limpieza del espacio</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>




<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	El tesoro perdido
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollo de los valores significativos
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel</li> <li>• Creyones</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• Cajas de cartón</li> <li>• Papel periódico</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previamente a que los niños ingresen al salón la maestra escribirá un papel con una frase de valor significativo, luego colocará el papel dentro de las cajas y le colocará el papel periódico encima</li> <li>• Esconderá las cajas en el salón</li> <li>• Al ingresar los niños se les indicara que deben conseguir el tesoro perdido en el salón.</li> <li>• Al terminar la búsqueda la maestra los educará sobre el significado de cada papel</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedirles a los niños que escriban sus expectativas de la actividad</li> <li>• Realizar el orden y limpieza del espacio</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>



<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Recitar creativamente
<b>OBJETIVO</b>	Fomentar el desarrollo de la creatividad por medio de la comunicación
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Lápices</li> <li>• Creyones</li> <li>• Fábulas</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando en un círculo a los estudiantes la profesora les leerá una fábula.</li> <li>• Al terminar se asegura de que cada alumno haya entendido la fábula</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habiendo entendido la fábula se les pide a los alumnos que hagan un dibujo que los relacione con una parte de la fábula y expliquen después delante de sus compañeros él porque</li> <li>• Realizar el orden y limpieza del espacio</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>





<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Descubriendo un poco
<b>OBJETIVO</b>	Fomentar el pensamiento lógico
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roca pómez</li> <li>• Roca común</li> <li>• Don cubetas transparentes</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra llenará las cubetas de agua</li> <li>• Se le entregara las rocas a los estudiantes para que las observen previamente</li> <li>• Se les solicitara a los alumnos que coloquen ambas rocas en la cubeta de agua</li> <li>• Al notar que una se hunde y la otra no se les pedirá que la toquen con sus dedos tratando de hundirlas hasta el fondo</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra les pedirá que expongan por qué las rocas actúan diferentes en el agua</li> <li>• Realizar el orden y limpieza del espacio</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>
	

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Sellos de hojas
<b>OBJETIVO</b>	Estimular la creatividad artística
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variadas hojas de árbol</li> <li>• Pinturas no tóxicas</li> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Pinceles</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra entregara las pinturas y las hojas a los alumnos</li> <li>• Bajo instrucciones de la maestra los alumnos procederán a mojar las hojas de árbol con pintura con los pinceles</li> <li>• Luego de tener las hojas d árbol con la pintura procederán a colocar la impresión sobre las hojas de papel simulando los sellos</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al tener las hojas de papel secas se les pedirá a los alumnos que las expongan sus trabajos</li> <li>• Realizar el orden y limpieza del espacio</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>



<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Adivina, adivina quién soy
<b>OBJETIVO</b>	Estimulación de la capacidad fonética
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Display de sonido</li> <li>• Cornetas</li> <li>• Álbum de sonidos y tarjetas con retratos de animales</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra entregará a los alumnos las tarjetas con los retratos de los animales</li> <li>• La maestra reproducirá los sonidos de los animales</li> <li>• El alumno que lo reconozca levantará la mano e identificará el animal señalando la tarjeta correspondiente al animal</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el orden y limpieza del espacio</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>



<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Pescando un poco
<b>OBJETIVO</b>	Fomento de la imaginación
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel fomi</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• Manta azul o fundas plásticas azules</li> <li>• Clips</li> <li>• Imán</li> <li>• Listón de madera</li> <li>• Pabilo</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra recreará en el piso un sitio de pesca con la manta o las fundas y creará peces combinando el fomi con un clip</li> <li>• La maestra entregará a los alumnos los listones de madera que tendrán una línea de pabilo amarrada y al otro extremo como anzuelo un imán</li> <li>• Los alumnos tratarán atrapar los peces</li> <li>• El ganador será quien más peces logre capturar</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos comentaran cuantos peces capturaron y dirán los colores de ellos</li> <li>• Realizar el orden y limpieza del espacio</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>



<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Me recuerdo cual es
<b>OBJETIVO</b>	Fomento de la memoria
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas con imágenes pre diseñadas con imágenes variadas de frutas</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra elegirá uno a uno a cada alumno seleccionándolos a todos al final para que tengan un turno</li> <li>• Entregará solo una tarjeta a cada uno de los niños restantes</li> <li>• Se les pedirá que muestren las tarjetas y después las voltarán e intercambiaran entre ellos.</li> <li>• La maestra hará que los alumnos mencionen todas las frutas</li> <li>• El alumno seleccionado en el momento tendrá que recordar las frutas mencionadas</li> <li>• Quien las recuerde todas ganará</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos comentaran que fruta la que más les costaba recordar</li> <li>• Realizar el orden y limpieza del espacio</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>



<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Mis pequeñas formas
<b>OBJETIVO</b>	Desarrollar el pensamiento para resolver problemas
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• Creyones</li> <li>• Cartones con forma de cubo</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra preparará y colocará 4 cajas abiertas sin nada adentro y mencionando el nombre de una figura para cada caja</li> <li>• Los alumnos introducirán en cada caja una sola forma recordando acorde a la que pida la maestra en el momento indicado</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el orden y limpieza del espacio</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>



<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b>	Juntando las palabras
<b>OBJETIVO</b>	Fomento del pensamiento lógico
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de papel</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• Creyones</li> <li>• Cinta masqui</li> <li>• Pizarra</li> <li>• Pabilo</li> <li>• Tizas</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentar a los niños en círculo a las afueras del salón de clases</li> <li>• Realizar el saludo cordial a cada niño</li> <li>• Aplicar alguna estrategia motivacional como canción o juego interactivo</li> </ul>
<b>EJECUCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra hará tarjetas con palabras e imágenes que estén correlacionadas</li> <li>• Se entregará las tarjetas desordenadas a los alumnos</li> <li>• Los alumnos emparejaran las tarjetas juntándose con el compañero que tenga la otra correspondiente a la suya</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos comentaran que significa para ellos ese objeto ilustrado</li> <li>• Realizar el orden y limpieza del espacio</li> <li>• Cerrar la actividad con una canción anímica</li> </ul>

Nombre:	Fecha:	
<b>Fuga de letras. Frutas y verduras</b>		
tomate		
zanahoria		
mandarina		
patatas		
fresas		
ajos		
usvas		
pepino		
champiñón		
pimiento		
quisantes		
calabaza		
pera		

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

Los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación han permitido comprender cómo la aplicación de una metodología basada en la teoría de Agazzi fomenta el aprendizaje significativo en los niños durante la educación inicial.

Un estudio similar realizado en Colombia exploró el desarrollo de espacios de aprendizaje donde los niños pudieran alcanzar el desarrollo y la fijación de conocimientos mediante la metodología Agazziana. En esta investigación, al igual que en el presente estudio, el investigador centró su análisis en conocer la influencia de Agazzi en el aprendizaje significativo en una población de 30 niños de 4 a 5 años, concluyendo que:

*“El espacio por sí solo no facilita aprendizajes, es mediador de experiencias, las cuales son significativas o no, en relación con el modelo pedagógico que implemente la institución. En otras palabras, la posición del agente educativo frente a las experiencias que vive el niño incide fuertemente en la apropiación de aprendizajes a través del espacio físico” (Giraldo, 2015).*

En este contexto, la propuesta desarrollada en la presente investigación promovió la generación de nuevos contenidos significativos para los niños mediante la gestión de espacios. A través del juego y la simulación de trabajos cotidianos, los infantes lograron desarrollar diversas áreas de aprendizaje, lo que resultó en una mejora significativa en el grupo experimental a nivel cognitivo, social y lingüístico.

Asimismo, una investigación realizada en Perú abordó la problemática del desarrollo del aprendizaje significativo en los niños. En este caso, el investigador aplicó un instrumento validado que le permitió establecer una relación significativa entre el juego y el aprendizaje de forma directa y comprobada estadísticamente (Prudencio, 2018).



## CONCLUSIONES

Las observaciones y mediciones realizadas en la presente investigación llevaron a establecer las siguientes conclusiones:

- El nivel de aprendizaje significativo de los niños de 3 a 6 años en el nivel inicial de una Prestigiosa Unidad Educativa se encuentra por debajo de los niveles normales para su edad, evidenciando retrasos en las áreas cognitiva, motora, lingüística y social. Esto sugiere que las técnicas de enseñanza aplicadas no están logrando cumplir con los objetivos educativos del proceso formativo en la primera infancia.
- La guía basada en el método Agazzi permitió crear momentos de aprendizaje en el aula y en entornos naturales, donde los niños, a través del juego y la simulación de actividades de la vida cotidiana, así como la experimentación con objetos reales, adquirieron nuevos contenidos significativos, estimulando así un aprendizaje perdurable en el tiempo.
- Se comprobó que el aprendizaje significativo en la población de niños de 4 a 5 años de la unidad educativa estaba ligado a las técnicas empleadas en el proceso formativo, específicamente a la metodología Agazziana. Esta afirmación fue validada mediante la comprobación probabilística de la hipótesis de estudio, determinando que la diferencia positiva entre las medias de aprendizaje en el grupo experimental contaba con un nivel de significancia del 95%. Por lo tanto, se concluye que “el método Agazziano influye en el aprendizaje significativo en los niños y niñas del nivel de 4-5 años en la unidad educativa.”

## **RECOMENDACIONES**

Se recomienda desarrollar un rincón didáctico en el aula, promoviendo un ambiente de aprendizaje significativo mediante la dotación de materiales, objetos y herramientas representativas de la vida cotidiana de los niños.

Se sugiere implementar la promoción y estimulación positiva por parte de la docente en el desarrollo de las actividades, fomentando un entorno propicio donde los niños puedan expresarse libremente y sin cohibiciones.

Se aconseja realizar talleres y conversatorios con las docentes para fomentar el uso de técnicas didácticas y lúdicas que faciliten una mayor participación de los niños en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que a su vez permitirá una mejor asimilación de los nuevos contenidos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilar, S. (2016). Didáctica docente como factor del proceso de aprendizaje significativo en la carrera de Profesorado en Enseñanza Media y Técnico en Administración Educativa del Centro Universitario de Sur Occidente -CUNSUROC. Escuela de estudios de postgrado, Facultad de humanidades. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala. Recuperado el 05 de 11 de 2019, de [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_2323.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_2323.pdf)

Álvarez, M. (2018). Didáctica de la educación infantil (Segunda ed.). Andalucía, España: IC Editorial. Recuperado el 05 de 11 de 2019, de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utnortesp/detail.action?docID=5758741>

Barutchu, A., Toohey, S., & et.al. (Abril de 2019). Multisensory perception and attention in school-age children. *Journal of Experimental Child Psychology*, 180, 141-155. doi:10.1016/j.jecp.2018.11.021

Carranza, M. (Julio- Diciembre de 2017). Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo*, 18(15). Recuperado el 9 de 11 de 2019, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2007-74672017000200898&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672017000200898&lng=es&nrm=iso)

CEPAL. (2014). Calidad del cuidado y de la educación para la primera infancia en América Latina; igualdad par hoy y mañana. *Desarrollo Social*. Santiago de Chile: ONU. Recuperado el 05 de 11 de 2019, de [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/36822/1/S1420230\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/36822/1/S1420230_es.pdf)

Cijan, G. (2018). Los principios pedagógicos de María Montessori y de las Hermanas Agazzi y su aplicación en el método de los rincones. Facultad de Educación y Trabajo Social. Valladolid: Universidad de Valladolid. Recuperado el 26 de 11 de 2019, de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32236/TFG-G3069.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cirja, G. (2018). Los principios pedagógicos de María Montessori y de las hermanas Agazzi y su aplicación en el método por rincones. Universidad de Valladolid, Facultad de Educación y Trabajo Social. Valladolid: Universidad de Valladolid. Recuperado el 28 de 11 de 2019, de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/>

handle/10324/32236/TFG-G3069.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Córdoba, D. (2018). Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia (Segunda edición ed.). Málaga: IC Editorial. Recuperado el 29 de 10 de 2019, de [https://books.google.com.ec/pg=PT161&dq=m%C3%A9todo+agazziano&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj\\_vt-fpcL1AhWjuVkKHx0nDeQQ6AEIKDAA#v=onepage&q=m%C3%A9todo%20agazziano&f=true](https://books.google.com.ec/pg=PT161&dq=m%C3%A9todo+agazziano&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj_vt-fpcL1AhWjuVkKHx0nDeQQ6AEIKDAA#v=onepage&q=m%C3%A9todo%20agazziano&f=true)

Cruz, D. (2015). UNESCO. Recuperado el 29 de 10 de 2019, de LearningPortal: <https://learningportal.iiep.unesco.org/es/blog/innovaci3n-para-el-aprendizaje>

Estévez, C., Rico, D., & Santamaría, J. (2015). Una mirada histórico hermenéutica al juego en pedagogos del siglo XX Rosa Agazzi, Édouard Claparède y Andrés Manjón. Facultad de Ciencias de la Educación. Bogotá: Universidad de la Salle. Recuperado el 29 de 10 de 2019, de [http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/3894/85131228\\_2015.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/3894/85131228_2015.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Estévez, C., Rico, D., & Santamaria, J. (2015). Unmirada histórico-hermenéutica al juego en pedagogos del siglo XX: Rosa Agazzi, Édouard Claparède y Andrés Manjón. Universidad La Salle, Facultad de Ciencias de la Educación. Bogotá: Universidad La Salle. Recuperado el 26 de 11 de 2019, de [http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/3894/85131228\\_2015.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/3894/85131228_2015.pdf?sequence=3&isAllowed=y)

Flores, C. (2017). Identidad cultural y aprendizaje significativo en los estudiantes de música de la UNE Enrique Guzmán y Valle. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Escuela de Posgrado. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado el 29 de 11 de 2019, de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1271/TM%20CE-Du%203065%20F1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Gallegos, M. (2005). Los nuevos escenarios educativos: volver a pensar la educación preescolar. Unidad Ajusco. México: Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado el 29 de 10 de 2019, de [http://www.lareferencia.info/vufind/Record/MX\\_63bb26c9d41572efddb69ea5846a895a](http://www.lareferencia.info/vufind/Record/MX_63bb26c9d41572efddb69ea5846a895a)

Gervilla, Á. (2014). Didáctica básica de la educación infantil: conocer y comprender a los más pequeños (Primera ed.). Madrid, España: Narcea.

Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/utnortesp/reader.ery=Did%25C3%25A1ctica%2Bde%2BEducaci%25C3%25B3n%2Binfantil#>

Giraldo, L. (Julio-diciembre de 2015). El espacio y su uso en la construcción social de la norma. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*(23), 49-72. Recuperado el 05 de 11 de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n23/n23a05.pdf>

Giraldo, Laura. (Julio a Diciembre de 2015). El espacio y el uso social. *Zona Próxima*(23), 49-72. Recuperado el 5 de 11 de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n23/n23a05.pdf>

Gobierno de Ecuador. (20 de 10 de 2008). Constitución de la República del Ecuador. Decreto legislativo 0. Ecuador. Recuperado el 05 de 10 de 2019, de [https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4\\_ecu\\_const.pdf](https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf)

Miato, S., & Miato, L. (2017). *Producir una competencia cognitiva y social*. Madrid, España: Narcea. S.A. Recuperado el 9 de 11 de 2019, de <https://books.google.com.ec/books?op=lookup&id=fPekDwAAQBAJ&continue=https://books.google.com.ec/books%3Fid%3DfPekDwAAQBAJ%26pg%3DPT41%26dq%3Dteoria%2Bde%2Baprendizaje%2Bde%2BPiaget%26hl%3Des-419%26sa%3DX>

MinEduc. (2014). *Guía Metodológica para la implementación del Currículo Digital*. Quito: Ministerio de Educación. Recuperado el 05 de 11 de 2019, de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>

Palomares, P. (2017). *Desarrollo competencial en educación infantil a través de aprendizaje basado en proyectos en centros educativos de Jaén*. Tesis Doctoral, Universidad Camilo José Cela, Facultad de Educación, España. Recuperado el 5 de 11 de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=136911>

Prudencio, L. (2018). *El juego comopara el aprendizaje significativo de las matemáticas en los esudiantes de 4 años de la IEI*. Amarillis-Shelby-Paso-2018. Uniniversidad de Vallejo, Pot-s grado. Lima: Perú. Recuperado el 1 de 11 de 2019, de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25308/Prudencio\\_ALP.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25308/Prudencio_ALP.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rodríguez, C. (2016). Recursos multimedia audiovisuales para el aprendizaje de la guitarra en el grado de Educación Infantil: Implementación, Evaluación y Propuesta de mejora. Tesis Doctoral, Universidad de Murcia, Facultad de Educación, Murcia. Recuperado el 5 de 11 de 2019, de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/50521/1/TESIS%20CARLOS%20RODR%C3%8DGUEZ%20LOZANO.pdf>

Rodríguez, M. (2008). La Teoría del Aprendizaje Significativo en la Perspectiva de la Psicología Cognitiva (Primera ed.). Barcelona, España: Octaedro. Recuperado el 29 de 10 de 2019, de <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/264940>

Ruiza, M., Frenández, T., Tamaro, E., & Durán, M. (2019). Biografís y Vidas. La Enciclopedia Biográfica en línea. Recuperado el 28 de 11 de 2019, de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/a/agazzi.htm>

Sáez, J. (2018). EStilos de aprendizaje y métodos de enseñanza (Digital ed.). Madrid, España. Recuperado el 8 de 11 de 2019, de <https://books.google.com.ec/books?id=fGVgDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=tipos+de+aprendizaje&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwir-7XB9tv1AhVBpFkKHSaLCyQQ6AEIKDAA#v=onepage&q=tipos%20de%20aprendizaje&f=false>

Sàez, L. (2018). Educación infantil, Ministerio de Educación de España. Aula Mentor. Recuperado el 05 de 11 de 2019, de <http://ebookcentral.proquest.com/lib/utnortesp/detail.action?docID=5486265>.

Sánchez, V. (2018). Didáctica de Educación infantil. Editex. Recuperado el 29 de 10 de 2019, de [https://books.google.com.ec/s?id=wBVfDwAAQBAJ&dq=m%C3%A9todo+agazziano&hl=es&source=gbs\\_navlinks\\_s](https://books.google.com.ec/s?id=wBVfDwAAQBAJ&dq=m%C3%A9todo+agazziano&hl=es&source=gbs_navlinks_s)

Silva, R. (2011). La enseñanza de la física mediante un aprendizaje significativo y cooperativo en blended learning. Progrma Internacional de Doctorado Enseñanza de las Ciencias, Departamento de didácticas Específicas. Burgos: Univesidad de Burgos. Recuperado el 05 de 11 de 2019, de <https://core.ac.uk/download/pdf/61545478.pdf>

Unicef. (2012). Test de aprendizaje infantil (TADI) para niñas y niños de 3 meses a 6 años. Serie, Chile. Recuperado el 11 de 2 de 2019, de [https://www.unicef.cl/web/wp-content/uploads/doc\\_wp/WD\\_14\\_Tadi\\_web.pdf](https://www.unicef.cl/web/wp-content/uploads/doc_wp/WD_14_Tadi_web.pdf)



**Lic. Mayra Cecilia Coello Villa MSc.**

Es Licenciada en Educación Parvularia y Básica por la Universidad Estatal de Bolívar, donde también obtuvo una Maestría en Educación Inicial. Actualmente, cursa un Doctorado en Ciencias de la Educación en la Universidad de Santander, México. Su formación académica y su interés por la educación inicial reflejan su compromiso con la formación de los más pequeños y su desarrollo profesional en el ámbito educativo.

*“La educación debe ser una experiencia natural y placentera, donde el amor y el cariño son esenciales para el desarrollo emocional y cognitivo del niño propia”*



### Lic. Vicente Rodrigo Tamayo Arellano MSc.

Máster en Comunicación con Fines Sociales por la Universidad de Valladolid, España, y Licenciado en Relaciones Públicas y Comunicación Organizacional por la Universidad Tecnológica Equinoccial en Quito, Ecuador. Actualmente cursa la Licenciatura en inglés en la Universidad Técnica Particular de Loja. Se desempeña como profesor en la Universidad Estatal de Bolívar, en la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Filosóficas, y como consultor en Identidad e Imagen Corporativa. Ha publicado varios artículos científicos de alcance mundial y regional y es autor del libro ***Gestión de la comunicación digital en las Universidades. El futuro del aprendizaje***, que explora el impacto y la innovación en el aprendizaje digital en el ámbito académico.

*“Un aprendizaje significativo se logra cuando las experiencias educativas dialogan con las emociones del niño”*





### **Lic. Daniela Paola Ávalos Espinoza MSc.**

La trayectoria académica incluye formación en Medicina Veterinaria y Zootecnia (2009), una Licenciatura en Ciencias de la Educación con especialización en Química y Biología (2017), un Diplomado en Didáctica y Recursos Tecnológicos (2021), y dos maestrías en Química Aplicada y Educación Superior (2023). Actualmente, se cursa un Doctorado en Innovación y Transformación Educativa en la Global University de México.

La experiencia profesional en el ámbito educativo incluye el cargo de Vicerrectora en la Unidad Educativa Guaranda entre 2020 y 2021, así como una extensa labor docente en esta misma institución desde 2015. También se ha ejercido docencia en Química en la Universidad Estatal de Bolívar, y desde 2023, en la carrera de Educación Básica, además de facilitar módulos de posgrado en la Maestría de Educación Básica.

Esta trayectoria ha sido complementada con una variedad de cursos en didáctica, pedagogía, metodologías activas, educación inclusiva, gamificación y competencias digitales, proporcionados por instituciones como el Ministerio de Educación de Ecuador y la Fundación Telefónica. Estas capacitaciones han permitido la adopción de estrategias pedagógicas innovadoras, respondiendo a las demandas de la educación contemporánea y promoviendo el desarrollo integral en los estudiantes.

*“La perseverancia abre caminos donde otros solo ven barreras”*



### **Psic. Danny Fernando Pérez Castillo MSc.**

Psicólogo Educativo título obtenido en la Universidad Nacional de Chimborazo con Maestría en Atención en Inclusión a la Diversidad obtenido en la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil actualmente obtenido un grado de maestría en Neuropsicología en la Universidad Estatal de Milagro y Doctorado en la Universidad de Santander en México, con amplio conocimiento a nivel Profesional, participe de diferentes cursos de ampliación de conocimientos a nivel profesional Autor y Co-Autor de libro y varios artículos científicos, Docente de Pre y Posgrado con amplia trayectoria en el sistema medio ordinario regular y Superior como en la Universidad Estatal de Bolívar y Universidad Estatal Península de Santa Elena, par Académico de Posgrado de la Universidad Nacional de Chimborazo

*“El aprendizaje significativo nos permite reajustar y reconstruir informaciones en el proceso del conocimiento previo”*

**ingenius**  
Académico



ISBN: 978-9942-48-665-3



9 789942 486653



ingenius